

భక్త తు కారామ్.



పండిత కె. చాలనరస్వతి,

శి. మే., బి. యల్.

సర్వస్వామ్యములు
గ్రంథకర్తవి.

నెల రు. 1-0-0.

ప్రథమముద్రణము.

ప్రకాశకులు:
కె. యస్. శాస్త్రిలు సన్యు.

కాకినాడ:

శ్రీ పతిమూద్రణాలయమున
ముద్రితము—1932.

ఈఁ దిగువ చిరునామాకు వ్రాసిననుఁ బడయఁగలరు.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర గ్రంథము, 'లి,
కొంకుదురు, P. O.

రామచంద్రపురం తాలూకా,

శూన్యగోదావరిజిల్లా.

తొలి పలుకు



ఇయ్యది నా మొదటి నాటకము. ఆంధ్ర సాహిత్యలో కమునకు చిరస్మరణీయులును, లవకుశ, కృష్ణలీలాద్య నేక నాటకరచయితలును మజ్జనకులును నగు కీ॥ శే॥ పండిత, కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి యాశీర్వచనమును, నామిత్రులును సుప్రసిద్ధ నటకులును నగు సి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులుగారి ప్రోత్సాహమును నా యీ నాటకరచనకు కారణములు.

ప్రదర్శించిన తావుల నెల్ల పండిత సామరజన సమాదరణ వడిసి, ప్రకృత మీ నాటకము కోయబట్టారునందలి “సెంట్రల్ స్టూడియో” వారిచే “టాకీ” రూపము నొందినది. గ్రామఫోనువారి మన్ననల నందినది. శ్రీయుత ఆంజనేయులుగారి ప్రార్థనపై రచింపబడిన పాట లిం దను బాధములుగా ముద్రింపబడినవి. పాటలు వ్రాయుటలో రా. మద్దూరి బుచ్చెన్నశాస్త్రిగారు నాకు సాయమొనర్చిరి. నాయభిప్రాయముల గైకొని, యాంధ్రదేశ మంతటను ప్రదర్శించి, భక్తతుకారామభూమిక నత్యంతనైపుణితో నభినయించి, నాటకమున కసమానవిఖ్యాతి నాపాదించిన మామిత్రులు ఆంజనేయులుగారి కే నొతయు కృతజ్ఞుడ.

కాకినాడ,
25—8—37. }

బుధవిధేయుడు,
కె. బాలసరస్వతి,

ఉ పో దా త ము.



ఆంధ్రదేశమున నాటకసంఘముల సంఖ్య యల్పము. ఉన్న కొన్నియును నూతననాటకభేలమునకు గడంగకున్నవి. కళాభివృద్ధికి ప్రత్యేకనాటకసంఘము లావశ్యకములనువారిలో నేనును నొక్కడగుట, 'శ్రీలలితకళాదర్శనుండలి' యనుపేర నొకసంఘమును స్థాపించి, నామిత్రులును, కవులును సగు శ్రీ కే. బాలసరస్వతిగారిని ప్రార్థించి యీ నూతన నాటకరచనకు ప్రోత్సాహ కుండనైతి.

హైందవమతమాచార సాశబద్ధము — దురారాద్యకర్మాచరణైక భూయిష్టమైన హైందవమతోద్ధరణాకారణజన్మలగు మహానీయుల నెందఱి నేని భారతమాత ప్రసవించినది. అట్టివారిలో తుకారా మొక్కఁడు.

తుకారామ్ మూర్తీభవించిన సహనదేవత — శాంత్యపరావతారము — నిజనిర్మలతీవితమున కర్మజ్ఞానయోగములు భక్తియందు సమన్వయము నొందునని లోకములచాటిన మహారాష్ట్రభక్తుఁడు.

భక్త్యాత్మగతము — వర్ణాశ్రమధర్మములు బాహ్యలక్షణములు. భక్తబృందావనమున నహంకారమనుకారములకును, జాతిమతవివక్షతలకును తావులేదని చాటిన మహానీయుఁడు.

సృష్టిప్రేమచురుము — పరమేశ్వగుఁకును, జీవసంతతికిని గల బంధము ప్రేమబంధమే. ప్రేమ నిర్మలము — స్వార్థరహితము నిశ్చలమునై దైవమునందు సన్నిహితమై భక్తిరూపమునొందుటయే ప్రేమ యుత్కృష్టత. అదియే స్వార్థపరతాతంత్రములఁ దవలి, యీర్ష్యాదులకు లోనైన మానవునియధఃపతనమునకు కారణమగుచున్నది. అయ్యదీనాట కమున చక్కగ వ్యక్తీకరింపఁబడినది.

సః ఘాభ్యుదయము—హైందవమతసేవ— ఆస్తికతాప్రబోధము
 యీనాటక ముఖ్యోద్దేశములు. 'హిందూమతోద్ధారణోత్సాహ'మే
 యీకథయందలి సారము. 'అందలి యమృతమే' భక్తిప్రబోధము. ఇందు
 శాంతి స్థాయిరసము. వీరశృంగారహాస్యరసములు సైత మున్నను వస్త్రైవి
 క్యమున కెందును భంగము కలుగదు. 'దైవభక్తి- దేశభక్తి- రాజభక్తి-
 పాతివ్రత్యము- స్త్రీవిద్య- కర్మయోగము' మున్నగువానిని ప్రజలకు
 జోధించి నాటకకర్త కృతకృత్యత వడసెను.

ఇట్టియుత్తమనాటకమును రచించి- యెంతయో శ్రమగైకొని,
 మాయభ్యాససమయమున చెంతనుండి నాటకప్రదర్శనము జయప్రద
 మగునట్లు చేసిన కవిగారికి కృతజ్ఞుడను.

కోయంబత్తూరు, }
 1-9-37.

బుధవిధేయుడు,
 సి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు.

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు.



—♦ పురుషులు. ♦—

- 1 తుకారామ్:—భక్తుఁడు - వర్తకుఁడు - కథానాయకుఁడు.
- 2 మహాదేవుఁడు:—తుకారామ్ కుమారుఁడు.
- 3 గంగాధర పంతు:—మఠము—దివాను
- 4 శంభాజి:—భూస్వామి.
- 5 శివాజీ:—మహారాజు.
- 6 రామేశ్వరభట్టు:—బీదబ్రాహ్మణుఁడు.
- 7 గోపీచందు:—కోటీశ్వరుఁడు.

భటులు, పోరులు, సైనికులు - కొత్వాల్.

—♦ స్త్రీలు ♦—

- 8 రుక్మాబాయి:—తుకారామ్ పెద్దభార్య రోగబాధిత.
- 9 జిజియాబాయి:—తుకారామ్ చిన్న భార్య.
- 10 నీలాబాయి:—గోపీచందు భార్య.
- 11 జోకాబాయి:—గోపీచందు తల్లి.



అంకితము .



దివంగతులును,

నిరవధికప్రేమమూర్తులును, నిరంతర
హరిధ్యానైకభక్తి సంభరితులును నగు
లక్ష్మీదేవమ్మ—పండిత కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి
మామకమాతా- పితరుల పవిత్రస్మృతికి
భక్తిపూర్వక సమర్పణమా.

శ్రీ రాజరాజేశ్వరైశ్వర్యమః—శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యాయనమః

నాం ది.

॥౦౪౦॥

శా. శ్రీరామాకుచకుంభసంభృతలస

త్వేదాంబు సుశ్రేణి యే

పారన్ మాక్తిక భౌతి శ్రీనలఁతుకా

రామప్రసాదాత్ముఁడై

రారాజత్కరుణాంతరంగవర సు

బ్రహ్మణ్యసంసేవ్యుఁ డా

నీరేజాత్ముఁడు పాండురంగఁ డొసఁగున్

నిత్యాయురైశ్వర్యముల్.

శ్రీరాజరాజేశ్వర్యై నమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ నమః

భ క్త తు కారా మ్.

ప్రథమాంకము.

దృశ్యము: ౧.

సమయము:—ఉదయము.

[దేహూగ్రాహము. తుకారాం గృహమునందలి వసారా— రుక్మాబాయి యిల్లు
శుడుచుచుండి— ఆయాసమున నాగును. ప్రవేశము: జిజియాబాయి నీటి
బిందెతో— బిందెను క్రిందనుంచి— కోపమున]

(అనుబంధము. !.)

రుక్మ—సోదరీ ! రుక్మా!—

జిజి—చాలు- చాలు ! అధికప్రసంగములు మాని యిక్కడ యూడ్చిన
తరువాత ఇంద్రాణీనదికేగి నీటిని తెమ్ము ! వినుపించుచున్నదా !
ఉ !—

[జిజియా నిష్క్రమించుచుండ— ప్రవేశము: శంభాజ.]

శంభా—తుకారాం భావోన్మత్తుఁడు. ఆధ్యాత్మికవిషయముల యెట్టి
యున్నతభావము లున్నవో, యెట్టిసమర్థత కలదో, ప్రాపంచిక
విషయములందును, ధనసంపాదనయందును సంతయసమర్థత !
(రుక్మను చూచి) భర్తకు తగినభార్య ! గోగబాధితయైనను
కలికాలమున నింకను పతిని దైవముగ భావించుమూర్ఖునిత !

[ప్రవేశము: శ్రోత లిద్దఱు.]

1 శ్రోత—రుక్మాబాయిగారూ! హరికథాకాలక్షేపమున కంతయు సిద్ధముగ నున్నదా?

రుక్మా—చిత్తము.

1 శ్రోత—ఓ శంభాజీగారూ! కాలక్షేపమునకేనా! సంశోషము! విసోబాగారూ! నేను తుకారాంజేటుగాను స్వగృహముననే హరికథాకాలక్షేప మొనర్తురని యందఱిని నాశ్చరించితిరా! దామాజీగా రేమనిరి?

విసో—‘ఇట్టివ్యర్థకాలక్షేపములకు వచ్చుటకు మేమేమి తుకారాంవలె బుద్ధిహీనులమా?’ యనిరి?

1 శ్రోత—ఆఁ!- అల్లాగా! శంకరదీక్షితులవారు!

విసో—దీక్షితులవారా! ‘శూక్రగుఁడు హరికథ చెప్పువాఁడును, మేము వినువారునా?’ యనిరి.

శంభా—అదే బాబూ! ఈబ్రాహ్మణబ్రాహ్మణసమస్యయే మనదే శాన్ని నాశనం చేస్తోంది.

విసో—అదిగో గంగాధరపంత్ గారు!

[ప్రవేశము: గంగాధరపంతులు.]

శంభా—సాకారమందిన బ్రాహ్మణమతసనాతనాచారగర్వమే యీబ్రాహ్మణుఁడు. (ప్రకా) శ్రీ శ్రీ జగద్గురుమాస్వాజీబాబామతాస్థాన విద్వాంసులు- గంగాధరపంతుగారు! దయచేయుఁడు!

గంగా—దయచేయుటేమయ్యా! ఇప్పుడందఱును హరిదాసులే యగుచున్నారు! ఇంచుక గొంతుక చక్కఁగనుండి పాడఁగలిగినశక్తి యుండెనా చాలును- హరిదాసులమని తెల్లెక్క లాడుదురు. శాస్త్రజ్ఞానమా- శూన్యము! వేదాంతశాస్త్రజ్ఞానమా!- శశ

విషాదము! తుదకు భాషాజ్ఞానమైన నున్నదందమా- మచ్చున కైన కాన్పింపదు.

[ప్రవేశము: జోకాబాయి.]

శంభా—జోకాబాయిగారూ! దయచేయండి! (జనాంతికము) ఇదియొక మరభిమానదేవత! తండ్రినుండి సంక్రమించిన ధనమునకంతయు తానే యధికారిణియగుటచే తనయేకపుత్రుని గోపీచండును, యిచ్చవచ్చినట్లాడించుచున్నది. (ప్రకా) జోకాబాయిగారూ! హరికథకేనా?

జోకా—అఁ! హరికథలేమే రుక్మా! నీమగనికి తుకారాముకు బుద్ధిలేదేమే! కులవృత్తియైన వ్యాపారం చూచుకోక, హరికథలా! నీవైనా చెప్పలేకపోయ్యావా?

రుక్మా—అమ్మా! వారికి బోధించుసాహసము నాకు కలదా! నా కేమి తెలియును?

జోకా—అబ్బ! ఎంతనంగనాచివే! ఏమీ తెలియనుగా! పాపము! నీవు గోగిష్టివై మూలబడితివని, రెండవభార్యను జిజియాను చేసుకొన్నను, మాటలచే 'రుక్మా! రుక్మా!' యని రాత్రిం బవళ్లు మగఁడు కాళ్ళచుట్టు తిరుగునట్లు చేయుటమాత్రము తెలియునుకాబోలు! అయినా యీదిక్కుమాలినహరికథ లెక్కడనుంచివచ్చాయమ్మా! మాకాలంలో వీనిని మే మెఱుంగనే యెఱుంగము!

గంగా—జోకాబాయిగారూ! ఛత్రపతిశివాజీమహారాజుగారు మహమ్మదీయపరిపాలనమున నున్న హైందవులకు దేశభక్తిశౌర్యానుల నుద్బోధింప నీహరికథలను కల్పించెను. అమ్మహాకార్యసాధనానంతరమున నయ్యవి కేవల భక్తివైరాగ్యప్రబోధకములుగ నుదంకు వ్యాప్తినందుచున్నవి.

[రోహిణి— 'శోలగి చనరయ్య!' యని.]

1 శ్రోత—వాడెవడు ?

గంగా—వాడా ! రోహిదాసచు పంచముడు ! శూద్రనుహతుని
పారికథకు పగనముడు శ్రోత !- తప్పేమున్నది ?

జోకా—ఆరివీడమ్మకడుపుబుగ్గారుగాను ! మాలాడే ! అవ్వ ! మాలా
డు వీధిలోకి రావటమే ! బాగుంది నాయనా ! దేశసేవ అనుట
చివరికి మాలకూడు తినుటగోవికి నచ్చిందన్నమాట !- చాలా
బాబూ ! యిలాంటిదానికి నచ్చింది నాకు బుద్ధితక్కువ !

(నిష్క్రమణము)

[ప్రవేశము: రోహిదాసు, పాదరక్షలనుూరినో.]

రోహి—గీ. శోలగి చనరయ్య ! యిరుచుకదూర మేను
పంచముడ ! నన్ను తాకిన పాతకములు
ముఖము లావల ముఖాభిరూపణోలు నన్ను !
చెప్ప లేదంచు నన్ను శిక్షింపవలెను !

1 శ్రోత—ఓరీ ! మాలపీనుగా ! ఊరిబయట చానలేకపోవోవా ! నీమె
హముమండ ! నీ-

రోహి—మన్నింపుడు ! నామీ ! నాకు నంశమేలేదు. నాకు బుద్ధి
నచ్చినప్పటినుండి యీవిశాలప్రపంచమున 'నా' యనునా
లేక, పశుపక్షులకున్న స్వాతంత్ర్యమునైతము లేక—తుగళ
మాటాడించువారైన లేక, దిన మేదోమొక నెపమున మీశా
ములచే కృశించుచునే యున్నాను !

1 శ్రోత—లేకున్న- యెక్కడైనా చావలేకపోయ్యావా !

విసో—ఆగవయ్యా ! మనయిల్లా ! మనవాకిల్లా ! అదిరో తుకారా
శేటుగారు పచ్చుచున్నారు ! ఇష్టములేకపోతే ఆయనే పొమ్మ
టాడు.

[ప్రవేశము: తుకారాం- తలపై నొకమూట- చేత దండమును
గొని యొకముడుసలిని పెట్టిపించుచు. వెంట కొందఱు

శిష్యులు- మహాదేవుఁడును నుండురు.]

తుకా—(అందఱి నుపవేశింపఁజేసి)

“శ్లో. శ్రీకల్యాణాత్మకశుభకరం శాఙ్గచాపాభిరామం
లక్ష్మీవిమృల్లసితమతసేగుచ్ఛసచ్చాయకాయం .
వైకుంఠాఖ్యం, మునిజనమనస్సాతకానాం శరణ్యా
కారుణ్యపం త్రిదశవినుతం పాండురంగం నమామి.”

(అనుబంధము. 2.)

తుకా—మహామహాలారా! ప్రకృతము భారతవర్షమున మహమ్మదీయ
ప్రభుత్వ మేర్పడినది. కలికాలమాహాత్మ్యమున ఔరంగజేబు
పాదుషా హిందూమతమును నిర్నామ మొనర్పవలయునని ప్ర
బలప్రయత్న మొనర్చుచున్నాఁడు. హిందూమతమును, ధర్మ
వేదబ్రాహ్మణదేవతారాధనములును ప్రపంచమతరంగమున
తమప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును సాధించుకొనుటకై భగీరథప్రయత్న
మొనర్పవలసియున్నవి భారతదేశమునకంతయు మాణిక్యము
నాబరగు మనమహారాష్ట్రదేశమున కర్మయోగియు, హైందవ
ధర్మపునరుద్ధరణదీక్షాబద్ధకంకణుఁడును నైన శ్రీఛత్రపతి శినాజీ
మహాగాజు కాలగర్భమున జనించి, తనకార్యనిర్వహణమునకై
వేచియున్నాఁడు. మనసాయ మపేక్షించుచున్నాఁడు. తనువులు
క్షణభంగురములు. సోదరులారా! మన మెంతప్రయత్నించి
నను, తుదకు భార్యాపుత్రసేవకావలచే పరివేష్టింపఁబడి తలు
పులకు తాళములువైచినను, మృత్యుదేవత మనల తననోట
వైచికొనక తప్పదు. అట్టిచో, రోగబాధల తల్లడిల్లి, మంచము
నఁబడి చచ్చుటకన్న పవిత్రతరవిశ్వసేవామహోద్యమమున పెర

నారు తలఱూప, తమవారు 'భళీ ! భళీ !' యన, కీర్తికాయముల
నీచోకముననే యుంచి, కృతకృత్యతాసంతోషమున తనువులు
వదలుట మేలుకాదే ! రండు ! విశ్వసేనకై కంకణమును ధరిం
పుడు.

గంగా—వలకు ! శూద్రుడు బ్రాహ్మణుల కుపదేశించువాడా !

తుకా—అయ్యలారా ! ద్వేషమాత్సర్యముల విడనాడుడు. జాతిమత
వివక్షతలు, ధనధాన్యవిభవములు మానవకల్పితప్రభేదములు !

సీ. బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రకు లేక

గర్భజాతు లటంచు గాంచరయ్య !

అన్నలు ద్విజులు- శూద్రాదుల, తమ్ముల,

బలుప్రేమ చూచుటే భావ్యమయ్య !

గుణముచే, క్రియలచే, తనరు వర్ణములెల్ల

గుణమున్న గ్రహియింప కూడునయ్య !

ద్విజుడు దుర్గుణుడైన తెల్వి శూద్రుడు కాడె ?

సుగుణి శూద్రుడు బూసురుడు కాడె ?

గీ. భరతభూమాతసుతులు సోదరులు కారె ?

తనయలలొ పితరులకు భేదంబు కలచె ?

కలత సోనాడి యైక్యంబు గాంచరయ్య !

అపుడు మనదేశ మభివృద్ధి సంఘనయ్య !.

గంగా—చాలు ! చాలు ! తుకారాం ! నీ కింకను పిచ్చి వదలలేదా ?

శివాజీమహారాజు బాహుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు, సమర

విజయములును రాజ్యస్థాపన మొనర్చుగాక ! నీహరికథలు

విశ్వసేవాదులును నతని కేల ?.

తుకా—బ్రాహ్మణేంద్రా ! పశుబలమును, రాజనీతిజ్ఞతయు తాత్కాలి

కసమరవిజయ మొసంగగల్గుగాక, యేకాలమునైన- యెవ్వ

రిచ్చేనైన కేవలపశుబలముచే సుస్థిరధర్మరాజ్యసంస్థాపన మొనర్పబడినదా? సుస్థిరధర్మరాజ్యలక్ష్మి యెప్పుడును ప్రజలహృదయప్రేమసింహాసనముపై నెలకొల్పబడవలయు! భక్తిజ్ఞానకర్మ సమ్మేళనమహాశక్తి యొక్కటియే భారతదేశమును, తన్నూలమున ప్రపంచమును నుద్ధరింపఁగలదు.

గంగా—అయిన విశ్వసేవకై సర్వమును త్యజింతువా?

తుకా—సంతోషమున—

గంగా—ఆఁ!- నీజ్యేష్ఠకుమారుఁడు మహాదేవుడు రోగశయ్యపై నుండఁడా?

తుకా—నిక్కమే; కాని- మహాత్మా! రోగశయ్యకును, అంత్యశయ్యకును వ్యవధానము లేదా? ఆవ్యవధానమున—

గంగా—గంతులు వైచెదవు. సంతోషమే- నీవు లేనితటి వ్యాపారమున నష్టము వచ్చిన—

తుకా—(మందహాసమున) నేనిపు డిందున్నమాత్రమున లాభమేవచ్చుచున్నదా?

గంగా—నాదా మఱి! అడిగినవారికెల్ల నంగడిలోనున్నవస్తువుల దాన మొనరించిన లాభమేకదా! కాని, కాశరోగబాధితయగు నీపెద్ద భార్య రుక్క- ఋణదాతలు- జిజియా!

తుకా—హాహ్లాహ్లా! స్వామీ! ఏంతవెట్టివారలు!—

సీ. భవరోగవైద్యుఁడౌ పాండురంగఁడె యుండ

వెలఁది పుత్రుల రోగభీతి యేల?

కర్మబద్ధంబులై కలిమిలేములు కల్గ

నాణిజ్యనాశంపుభయ మదేల?

తనుదానె రక్షించుకొనలేనిజడుఁడు తా

‘నాది’ ‘నే’ ననుమోహ మందనేల?

హరి, దేశజనని, సద్గుణముణంబుల సై చు
చెనటి కీముణబాధచింత యేల ?

[ప్రవేశము: జిజియా - వెనుకనుండి]

గీ. కాంత సమసిన శ్రీముక్తికాంత లేదె ?
ధనము నశియింప సత్కీర్తిధనము లేదె ?
విశ్వసేవయే నాదీక్ష ; వెలఁది, సుతుఁడు,
విశ్వసేవయే నావృత్తి ద్విజవరేణ్య !.

జిజి—(చీపురుతో) ఆఁ ! ఆఁ- అందఱును చావవలయునా ! మూర్ఖు
లారా ! పోయెదరా ! లేదా ! (రోహిదాస్, గంగాధర, జిజియా,
రుక్మ, తుకారాం, మహదేవులు తప్ప నందఱును పోవుదురు.)

తుకా—(గీతనుండలి 'విశ్వసేవయేనాదీక్ష' యని చదువుచుండును.)

జిజి—[చెంత కేతెంచి] ఏమి ! వినుపించుచున్నదా ?

తుకా—గీ. 'విశ్వసేవయే నాదీక్ష - వెలఁదిసుతుఁడు' (జిజియాను చూచి
దిగ్భ్రాతుఁడై) దేవీ- నీవా ! ఆఁ- విశ్వసేవయే- ఆఁ కాదు-
నామిత్రులెల్ల రేగి ? వారిని మనగృహమున కాహ్వానించి—

జిజి—సత్కరింపవలయునా ! ఇప్పుడే కొంతవఱ కైనది. కాని, పతిడే
వుఁడుగారూ ! గోపీచందుబాకీ—

తుకా—వారు చాల భక్తులు దేవీ !—

జిజి—గోపీచందువద్ద ; వ్యాపారానికి గైకొన్న నాల్గువేలనిష్కముల
బాకీ—నాథా !—

తుకా—అనవరతవిశ్వసేవాపరాయణులు జిజియా !

జిజి—రేపివ్వకున్న మరియూద నిలువదు. మనయాస్తిసంతయు అమ్మి
గైకొనును.

తుకా—నిరతస్వార్థత్యాగభూషితులు జిజియా !

జిజి—(తుకారాముభుజముమీఁద చేయివైచి యూపుచు) ఇంత
యవివేకమా !

తుకా—దేవీ !- నాకు—

జిజి—నాథా !- మీకు- బుద్ధి చాలదు—

గంగా—నిక్కముగ చాలదు- ఆ- శేటుగారూ ! మఱునాఁడు మీ
యింట జగద్గురు శ్రీమాన్వాజీబాబాస్వాములవారికి గురుపూజ !
జ్ఞాపక మున్నదా ?

తుకా—భాగ్యము !

గంగా—గురుపూజావిధాన మెఱుంగుదువు కదా ! వినుము : స్వాము
లవారి నెంట నూర్గురుశిష్యు లుండురు వారికి ఘృతశర్కరాదు
లతో సరసపక్వాన్నముల కర్మిష్టులగు తిరువైష్ణవులచే సిద్ధప
ఱుపవలయు. మఠపరివార మేఁబది- పరివారజనుల యాశ్ర
తులు నాల్గువందలజనులు- అశ్వములు రెండువందలు- గజము
లేఁబది- డెబ్బది యొంటెలు- నూఁటయేఁబదియెఱ్ఱ- దినమునకు
వీనికన్నిటికిని మూఁడువందలవరహాలు కావలయును. పైన పాద
పూజాకట్నము- యోగ్యతాధీనము. ఇంక నాస్థానవిద్వాంసుఁ
డనగు నాకట్న మెఱిగియేయుండువు కదా !- ఒక్కవేయినూ
టపదహార్లు ! తరువాత- తిరుదాసులు- తిరుదాసదాసులు-
తిరుదాసదాసదాసులు—

మహా—తిరుగాడిదలు- తిరుకుక్కలు- ఉ- చెప్పుఁడు. చాలించితి
రేల ?

గంగా—ఓయీ ! కన్నులు కాన్పింపవా ! శూద్రుఁడవై మఠాధిపతుల
దూషింతువా ?

మహా—ఏమయ్యా ! శూద్రుఁడు శూద్రుఁడనుచున్నావు ! శూద్రుఁడు
మానవుఁడు కాఁడా ! వాని కింద్రియజ్ఞానము లేదా ?

గీ. అవని, తిటిపెంపుతిండి సౌఖ్యంబు మఱగి
హాయిగ భుజించి సోమరులై మనంగ
చదువు కలవారు సేయు మోసంబు గాక
ద్విజుల శూద్రుల హరియె కల్పింప లేదె !

గంగా—ఆ- పాకము ముదురుచున్నదే ! తుకారామ్ ! నీయభిప్రాయమును నిదియేనా ?

తుకా—క్షమింపుడు. ఒక్కమాట ! సర్వసంగపరిత్యాగులగు సన్న్యాసులకు జపతపాదులయందు శ్రద్ధ శూన్యము ! బ్రహ్మజ్ఞానమున్ననో కలలోనివార్త ! సాధనచతుష్టయసంపత్తియు దాసక్తియున్ననో పూర్ణానుస్వారము ! కాని, న్యామీ ! సన్న్యాసులకు సపరివారభోగములుమాత్రము కావలయునా ?

గంగా—పండితునిబోలె ప్రజ్ఞావచనముల పలుకసాగితివి ! నీవు శాస్త్రముల నభ్యసించితివా ? గూరూపదేశ మందితివా ! లేక భాష్య శాంతి యొనర్చితివా ?

తుకా—ఆర్యా ! జ్ఞానార్థకమగు విద్యయంతయు శాస్త్రాదిగ్రంథములయందే యిమిడియున్నదా ?

గంగా—అబ్బే ! యెక్కడిది ? రాళ్ళు చెట్లు గుట్టలు చచ్చినశవములయందును యిమిడియున్నది. ఔనా ?

తుకా—నిక్కముగ—సందియ మేల ?

గంగా—భళి ! శేటుగారూ ! అయిన తాము రాళ్ళశాస్త్రపండితులూ ! ఏదీ ? తాము చెట్లనుండి నేర్చినవిద్య ?

తుకా—విందురా ?

సీ. జాతిభేదము లేక జనుల కాశ్రయ మిచ్చి
సర్వసమత్వంబు చాటు తరులు !

తనువుపై మన కింతతమకంబు తగదంచు

చలి యెండ వానల సైచు గిరులు !

గేపు మాపటికంచు వాపోవవలదంచు

విహంగముల్ సంతృప్తివిద్య గలపు !

జగము నిత్యము కాదు; సంసార మది భ్రాంతి

యని ప్రాణముల పీడి చనెడువారు !

గీ. 'నాది' 'నే' ననుభ్రాంతి యనర్హ మంచు

నేడ్చు ప్రకృతిజనని బాష్పవృష్టి దెలుపు

ప్రాణి సుజ్ఞాన మార్జింప ప్రకృతియొకటె

చాతశాల ! స్వగుడు శ్రీపతియె కాఁడె ?

గంగా—గురుద్రోహి ! నిక్కమా ! పీరేనా నీగురువులు ? కానిమ్ము !
చచ్చిసశవములనే పూజితువట ! ఇదే నీకు కులబహిష్కార
శాపము ! కులమునకు బాహిరుఁడవై - బాగుగులకు దూరుఁ
డవై - ఆపాడురంగనిపూజ కనర్హుఁడవై—

జి—ఏమయ్యా ! బెదరింతువా ! ఎన్నఁడు బ్రాహ్మణులు స్వధర్మ
ములకు దత్తాంజలి యొసంగి, పరకీయధర్మముల నాశ్రయి
చిరో యానాఁడే. వారితేజశ్శక్తియు, వాక్కుద్ధియు నంతరించెను.
సర్వప్రాణులకును నాపాండురంగఁడే జనకుఁడు ! దైవము.
అందఱిని యాపాండురంగఁడే సృజించెను !

హి—(సమీపించుచు) అమ్మా ! చండాలులనుకూడ నాపాండు
రంగఁడే సృజించెనా ?

హి—ఛీ ! ఛీ ! చండాలాధమా ! ఇలుసాచ్చితివా ! యింత యహం
కారమా !- అధమా—

హి—క్షమింపుఁడు. స్వామి !—

ఉ. ఎవ్వఁడు పాండురంగవిభుఁ? డెచ్చట నుండు? జగంబునంతయున్
నివ్విధి పెంప నొంపఁ గతమెఱువడి? బానుగు లెవ్వ? రాతనిన్
యెవ్వరు బ్రోచువారు? కులమెఱువడి? పంచముఁడో? ద్విజుండా? తా
నెవ్వఁడో? వేఁడువాఁడ వచియింపరే! రంగని చేరుమార్గమున్!

తుకా—ఓయీ! మందభాగ్యుఁడా! (విగ్రహమును చూపుచు)
అతఁడే పాండురంగఁడు- కాని నీవంటగానివాఁడవు—

గంగా—భళి! భళి! ఇది బ్రాహ్మణేతరమతనిర్ణయచంద్రిక! చచ్చిన
శవములనుండి నేచ్చిన జ్ఞానముకాఁబోలు! బ్రాహ్మణు లేమియు
ధికులని యధిక్షేపించుశూన్యనకు పంచముఁడు పనికిరాఁడు.

మహా—ఓరీ- పోయెదనా! లేదా?

తుకా—మహాదేవా! ఆనిర్భాగ్యు నేలబాధింతువు?

మహా—నీ వేమి చెప్పనది? పడియుండు మావల!- ఉ-

రుక్మ—కుమారా! తండ్రి నవమానింతువా!

మహా—ఆహా! యేమి తండ్రి!—

గీ. ఆత్మకులగౌరవాదుల నట్టె వీడి,
స్వాభిమానంబు త్యజియించి, బంటుకరణి
పరులదాస్యంబు సలుపుచు, స్వత్వమెల్ల
ధరణి పాడుఁజేయు నితఁడు తండ్రి యగునె?

రోహి—(విగ్రహమును గొని) ఇతఁడేనా రంగఁడు!

మహా—అఁ ఆఁ- చండాలాధమా! పాండురంగవిగ్రహమును తాఁకి
తివా! ఉదయమున నీ వెక్కడ దాపరించితివిరా! (మీఁది
కిఁబోవ)

రోహి—అయ్యా! అయ్యా! క్షమింపుఁడు. మీశిక్షల భరించుశక్తి
యైన నా కీనాఁడు లేడు.

గీ నాల్గుదినములనుండి యాహార మెఱుంగ
వీడనున్నవి ప్రాణముల్ వేడికొంగు;
క్రియుల పగు పక్షి మృగ కీటకములఁ గాంచు
కరుణ నానంతనను చూడ కలుచు మగునె ?

మహా—(కొట్టుచు) పాఠవేయు మావిగ్రహము నంగు.

తుకా—(రుక్కను వీడి నిలిచి- మనోసంఘర్షణాయాసమున) దుర్భ
రము ! దైవమా ! ఈదురంతావలోకనము దుర్భరము !

రోహి—అయ్యో ! అయ్యో ! (అని సోపుచుండ- మహాదేవుఁడు
కొట్టుచుండును.)

తుకా—మూర్ఖా ! (మహాదేవుని పట్టుకొని) నీవు నాతనయుండవేనా !
(త్రోయును- మహాదేవుఁడు క్రింద పడుచు- రోహిదాసు నిష్క్రమించును.)

జిజి—ఆఁ- ఆఁ!- అవివేకీ ! మూర్ఖా ! కన్నకుమారునే చంపునావా !
(ఉత్తరీయమును బట్టి మెడ నులుముచు) నిన్నేమిచేసినను
పాపము కలుగునా !

మహా—అబ్బ ! అయ్యో ! శాధ ! పరులకై కుమారుల చంపు తండ్రు
లుందురా ! కఠినాత్మా ! సాతోషమాయనా ! నీకన్నులు చల్ల
వడియెనా ! అందఱిని చంపి సుఖముగ నుండఁదలఁచితివా ?

గంగా—తుకారామ్ ! ఇది చచ్చినశవములశాస్త్రముగో నేపరిచ్ఛేదము ?

తుకా—ఇదియూ ! స్వామీ ! సునారభ్రాంతివిచ్ఛేదనపరిచ్ఛేదము !
దారసుతాదు లనుమమకారలతను గ్రుంచుపరిచ్ఛేదము.

గంగా—ఁమీ ! యీతాడనములా ?

తుకా—అవి తాడనములా ! స్వామీ ! తనువుపై నాకుఁగల మమకా
రరూపరోగమును బాప దయామతి నాసర్వేశ్వరుఁ డొసంగిన
దివ్యౌషధరాజములు ! మామకవిశ్వసేవామహోద్యమమున

దేశమందలి ప్రజలబాధలఁ గాప ప్రయత్నించుటకుఁముగ్గు
బాధాస్వరూప విట్టిదని యీసాధ్య కల్పించిన యుపదేశసాధ
నములు. ఆత్మశుద్ధికై దేహశుద్ధితో ప్రారంభించి నాశనయుఁజే
నామోక్షసాధమునకు నిర్మించిన సోపానములు !

జిజి—చాలు చాలు ! ఈయుపన్యాసములు చాలించి యింక నుకాణ
మునకు వెడలవలదా ? ప్రోద్బుద్ధిగది. (రుక్మతో) నిలిచితివేల
దయ్యమా ! ఉఁ—

రుక్మ—నాథా ! పాపము ! మీదేహ మెంత—

జిజి—అబ్బో ! యెంతపతిభక్తి ! అపరసావిత్రీదేవి ! చాలు జగజంతా !
గైకొమ్మాచిందెను ! ఉఁ ! తీసుకొనవేల ?

తుకా—రుక్మా !—

రుక్మ—నాథా !—

జిజి—(అనుకరించుచు) 'రుక్మా ! నాథా !' ఏమిసరసము ! ✓

(అనుబంధము. 3.)

య న ని క ప డు ను.

దృశ్యము. ౨.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 2 ఘడియలు.

[దేహాగ్రామమునందలి యొకనీధి—ప్రవేశము: పాండురంగ
విగ్రహముతో రోహిదాసు.]

(అనుబంధము 4.)

రోహి—రంగా ! నన్ను తాకుటచే నీవు మైలవడితివి ! అంటరాని
వాడ వైతివి ! రంగా ! నిన్నింక యెవ్వ రాదరింతురు ? ఎవ్వరు
పూజింతురు ?

[ప్రవేశము; గంగాధరపాత్]

గంగా—ఓరీ! అధమా! యిదియేమి? యుదయమున సూరివీధుల నూరేగుట కుపక్రమించితివి.

రోహి—స్వామీ! నామిత్రుఁడు చలికి తాళజాలక నణకుచుండ నిచ్చట వస్త్రములిచ్చు తావున్నదని విని వచ్చితిని.

గంగా—సీమిత్రుఁ డెవఁడు?

రోహి—నారంగఁడు?

గంగా—యూహ! నీరంగఁ డెవఁడు?

రోహి—నామాలరంగఁడు స్వామీ!

గంగా—అధమా! పాండురంగని మాలవానిఁ జేసితివా!

రోహి—క్షమింపుఁడు స్వామీ! మానవులే నన్ను తాఁకిన మాలవా రగుమరని మీరనుటచే మిమ్ముల సృజించిన నీపాండురంగఁడు నన్ను తాఁకిన మాలవాఁడు కాఁడా?

గంగా—చాలు నిక! ఆవిగ్రహముతో నేమిచేసికొందువు?

రోహి—ఆడుకొందును. మాట్లాడుకొందును. కష్టసుఖముల చెప్పు కొందును. ప్రేమింతును. కోపింతును. మానవులందఱు నన్నే వగించినను, మానవాకృతినున్న యీపాండురంగఁడే నామిత్రుఁడు- నాబంధువు- నాస్వామి- నాసేవకుఁడు—

గంగా—నీమొహము! నీతల! మూర్ఖ! పొమ్మావల! అదే! తుకా రాంశేటునుకాణము! (నిష్క్రమము.)

రోహి—(పోవుచున్న గంగాధరునిఁ జూచుచు)

గీ. దేవుఁ డని నిన్నుఁ గొల్తు రీద్విజులు, రంగ!

ద్విజవరేణ్యులకే నీవు దేవుఁ డగుదా?

ధరణి చండాలులకు కూడ దైవ మగుదా?

పంచములకు దైవమె లేదా? పలుకుమయ్య!

(నిష్క్రమము.)

దృశ్యము 3.

తుకారాం నుకాణము.

[దుకానమున నుపవేశించి తుకారాము పాడుచుండును. ప్రవేశము: పాడుచు
కొందఱు- దుకాణమునందలి వస్తువుల వెలనడిగియు తుకారాము పాడుచు
ప్రత్యుత్తర మివ్వనందున తమకుతోచిన దంగు పడవైచి కొందఱును,
యేమియు నివ్వకయే కొందఱును, వస్తువుల పైకొని పోవుచుం
దురు- మారము: రోహిణిగారు దీనిని చూచుచుండును.]

తుకా—

(అనుబంధము. 5.)

[ప్రవేశము: జోకాగారు]

జోకా—శేటుగారూ !

తుకా—(త్రాసును తదేకదృష్టితో చూచుచు మానమున నుండును.)

జోకా—తుకారామ్ శేటుగారూ !

[ప్రవేశము: గంగాధర పగతులు]

గంగా—తుకారామ్ !

తుకా—(నిట్టూర్పు వదలి) మఱియొకదినము ! అట్లదే బాలభానుడు
మానవజీవితగ్రంథమొదలి మఱియొకపుట సుకృతమునకో.
సుకృతేతరకార్యాచరణోల్లేఖనమునకో సంసిద్ధముగ నున్నదని
చాటుచున్నాడు ! (క్షణము నిశ్చేష్టుడై- తల పగకించి)
చిత్రము ! మాయ !! ఊహితీతము !!

గీ. జననమందిన ప్రాణులు నావ నేల ?

చచ్చువారుండ- మఱియు నీజనన మేల ?

త్రాసుగతి సృష్టిభేదంబు దాల్చు నేల ?

శౌరి కీవిశ్వసంసారభార మేల ?

జోకా—శేటుగారూ ! మా కీపట్టువస్త్రములు కావలసియున్నవి.

తుకా—ఈపట్టువస్త్రములా ?

గంగా—తుకారామ్ ! ఆపట్టుచున్నాములు మాగురువుగారికి కావలయును. వానికైయే స్వాములవారు నన్నంపిరి.

జోకా—వీలులేదు. వానికై నేను నిన్ననే వచ్చాను. అదీగాక మాకితఁడు బాకీ—

గంగా—ఏమీ ! విధవకు విలువగల వస్త్రములు కావలయునా ?

జోకా—కాదు-కాదు- సన్న్యాసికి జలతారువలువలు కావలయుకాఁబోలు ! బ్రాహ్మణ ! నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా ! కోటిశ్వరుఁడగు గోపీచందు తల్లిని !

గంగా— నే నెవ్వరో యెఱుంగుదువా ! జగద్గురుమాస్వాజీబాబాగారి మఠమున కాస్థానవిద్వాంసుఁడను.

జోకా—మీమఠము లన్నియు మముఁబోలుకోటిశ్వరుల దానధర్మా లపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదుకాఁబోలు !

గంగా—మీభోగభాగ్యము లన్నియు మముఁబోలుభూసురశ్రేష్ఠుల యాశీర్వాచనములపై నాధారపడియుండుట జ్ఞాపకము లేదుకాఁబోలు !

తుకా—ద్విజసత్తమా ! అమ్మా ! శాంతిపుఁడు ! స్వామీ ! భూసుగులకు సత్వగుణముకదా యుండినలయు ! ఎన్ని శాస్త్రములు చదివిననేమి ? ఎన్నియజ్ఞయాగాదికర్మల నాచరించిననేమి ? కామక్రోధాదుల జయింపలేనివాఁడు—

గంగా—ఆఁ- ఆఁ !- ఏమిటి ?

తుకా—అయిన- విలువగల వస్త్రధారణవిషయమున విధవలును, సన్న్యాసులును సమానులే !

గంగా—చూర్ఖా ! స్వాములవారిని విధవతో పోల్చితివా ?

తుకా—అర్యా ! ప్రాపంచికవిషయభోగములయొద్దంతయేకదా !

[ప్రవేశము: యిరువురు రాజభటులచే నీడ్వబడుచు,
శృంఖలాబస్థుడైన రామేశ్వరభట్టు.]

రామే—ధర్మాత్ములాగా! దాన మొనర్పగా!

తుకా—స్వామీ! అభివాదనములు! ఈశృంఖలము లేమి? తను కీడు
స్థితి యేల?

రామే—అయ్యా! ఈదీనునిచారిత్రము మిక్కిలి విషాదకరము. నూది
దక్షిణదేశము. సంసారసాగరమున మునిగి, కన్నుఁ గానక, నేను
పదివేలనిష్కముల ఋణపడితిని. ఋణదాత లాధనమునకై
రాజుచేత నభియోగమును దెచ్చిరి. రాజజ్ఞచే మాస్వత్వముం
తయు ఋణదాతల యధీనమయ్యె. అప్పటికిని ఋణము తీఱ
నందున నన్నీయయోమయశృంఖలముల బంధించి రాజభటుల
కప్పగించిరి. ఈరీతి తిరిగి యాచనావృత్తిచే లభించినధన
మును ఋణవిముక్తికై వీరి కొసంగుచున్నాఁడ! ఋణవిముక్తి
యగువఱ కిట్లే “గ్రామేకరాత్రం, దినమేకభుక్తం” యనునట్లు
భార్యాపుత్రులతో తిరుగుచున్నాఁడ!

తుకా—అయ్యా! వృద్ధులే! ఎంతకాలమునుండి యిట్లు తిరుగు
చున్నారు?

రామే—పండ్రెండువత్సరములనుండి.

తుకా—అయ్యా! ఎంతకష్టము! (ధనపేటికను గొని)

గంగా—ఆఁ- ఆఁ!- తుకారామ్! నీకు పిచ్చివట్టినదా యేమి? అధ
నము నీయది కాదు. గోపీచందుగారిది గోపీచందు అప్పుతీర్పు
టకై సుకాణమునందలి ధనము చాలకున్న- అభిమానైకధన
యగు నీభార్య జిజియూబాయి తనపుట్టినింటివారిచ్చిన భూషణ
ములన్నియు నమ్మి నీ కిచ్చినధనము.

తుకా—అయిన?

జోకా—అయినా?—నీకు నుతి లేదా? ఈదినము మాముణము
తీర్చువాయిదా! ఆగుము! నే నిప్పుడే పోయి నీభార్యను పం
పెద. నాకుమారుడును రాగలడు!

(నిష్క్రమము.)

గంగా—తుకారామ్! గోపీచందుబాకీపైక మిప్పు డివ్వకున్న మీవ
స్తువులన్నియు నమ్మియెనఁ గైకొనును! తెలిసినదా?

తుకా—అయిన?

గంగా—ముర్ఖా! పిదప నీవర్తకమునకు పెట్టుబడి నిచ్చువారు?

తుకా—స్వామీ! లోకమున వర్తకములేనివారందఱును చచ్చు
చున్నారా!

గంగా—అయిన నోవై రాగ్యశిరోమణీ! రేపు మీయందఱిగతి?

తుకా—రేపా?—ద్విజచంద్రమా!

గీ. తనువు, తమచారి వదలి, నిత్యంబు ప్రాణు
లెందో? యెచ్చటికో? యెట్లా? యేగుచుండ
‘రేపు రే’ పంచు పలికెను ‘రేపు’ వఱకు
బ్రదుకఁగలవార లెవ్వరో? పలుకఁగలవె?

గంగా—ఈవేదాంతవచనములు కుక్షీ నించునా?

తుకా—నిక్కమే. కాని- అదిగో!—

గీ. ఆకసంబున తిరుగు విహంగతతులు
మఱుదినంబున కని దాచుమందసములు
కలవె? వానికి ఋణ మిచ్చు ఘనులు కలరె?
భుక్తి లేక చచ్చెడివారు భువినిగలరె?

భటులారా! యిదియే మీముణధనము. ఇంక బాకీ లేనుకదా!
పాప మీసామునికంటె తిరుగుచు చాలశ్రమ గైకొంటిరి! ఇది
యే యీధనము బహుమానముగఁ గైకొనుఁడు! పాపము!

మీవస్త్రములు జీర్ణములైనవి. ఇదిగో యీనూతనవస్త్రములఁ
గొని యథేచ్ఛఁ జనుఁడు. మీకు శుభం బగుఁగాక ! (భటులు
రామేశ్వరభట్టుసంకెలలఁ దీసి నమస్కరింప) ద్విజచంద్రమా !
మీఅప్పు తీఱినదికదా ! యిదిగో యీనూతనవస్త్రముల ధరిం
పుఁడు. ఈధనము గైకొని కుటుంబసోషణ మొనర్చుకొనుఁడు.

రామే—అయ్యా ! నాయుదరసోషణకు—

తుకా—ఆఁ— నిక్కమే— మీరు నాకార్యభారము నంతయు నిర్వహిం
చుచు మాసమున కిరువదినిష్కముల వేతనము గైకొనుఁడు.

రామే—ఆర్యా ! మీయుపకార మెన్నిజన్మములకుఁ దీర్పఁగలను !—

తుకా—స్వామీ ! యిది యాపాండురంగని ధనము. పాండురంగస్వ
రూపులగు మీరు గైకొంటిరి. ఇందు నాయుపకృతి యేము
న్నది ? ఉపకారమే యున్నదందురా ! యేదీ ? ఆశృంఖలముల
నాకొసంగుఁడు !

రామే—(ఆశ్చర్యమున) ఏల ? (సంకెలల నొసంగుచు.)

గంగా—ధరించి యున్నాదవైద్యశాల కేగుటకు ! నీ కెందుకయ్యా !

[శృంఖలముల పేటికయందుంచుచుండ రామేశ్వరభట్టు సోవుచుండును.
వేఱొకనైపునుండి ప్రవేశముః జిజియా గోపీచంగులు.]

తుకా—(సోవుచున్న రామేశ్వరుని చూచుచు) ఇఁక నేమియు బాకీ లేదు
కదా ! ఋణము తీఱినదికదా ! ఇఁక సుఖముగ పోయిరందు !

గోపీ—జిజియాబాయిగారూ ! నేఁడుమాత్రము మాధనము సంపూర్ణ
ముగ నిచ్చితీరవలయు. తరువాత—

జిజి—అయ్యా ! సంపూర్ణముగ నావివేలనిష్కములను నిచ్చెదము !

గోపీ—అదిమాట ! వ్యవహారములో నెప్పుడు 'కరతలామలకన్యాయ'ము
ప్రశ్నేషము.

జిజి—ఇదిగో! నాథా! యేదీ! ధనపేటిక! (చేతినుండి గ్రహించి)
చందుగాయా! ఇదిగో! మీధనము! (చూడకయే సంకెలల
నిచ్చును.)

గోపీ—ఆఁ- ఆఁ- యిదియేమి? (సంకెలలు క్రిందబడును.)

జిజి—ఆఁ- నాథా! నాథా!! ఏదీ! ఏదీ ధనము!

తుకా—(క్రిందపడినసంకెలలఁ జూచుచు) ధనమా! బంధనమా! అదియే
ప్రశ్న!

గోపీ—మోసము! మోసము! ఇదియంతయు మాధన మపహరించు
టకై పన్నినతంత్రము! అంతయు 'పయోముఖవిషగుంభన్యాయ'
ము! నమ్మము. ఏవీ పద్దపుస్తకములు! (అంగడినంతయు
చూచి) లేవు! చిరాకవర్జపుస్తకములు లేవు. తుకారామ్!
పద్దపుస్తకముల దాచి దివాలాతీయుటకు యత్నించుచు
న్నాడవా?

తుకా—సోదరా! నీ కేపద్దు కావలయును?

గోపీ—నాకా? నీలాభముపద్దు- ఖర్చుపద్దు- నిలువధనముపద్దు.

తుకా—ఇవిగో—

సీ. సంసారమను పణ్యశాలలో దినమెల్ల

జనులుసంపాదించు 'ధనము'పద్దు!

పాపపుణ్యంబులన్ వస్తు లమ్మిన వచ్చు

ప్రతిఫలరూపలాభంపుపద్దు;

మ మ్మొందు సృజించి మమతనారయుతాడ్రు

నారి, పెట్టుబడి కిచ్చు నప్పుపద్దు;

తుదిశయశంపు నయ్యదనున ప్రాణులు

వెనువెంటఁ గొనిపోవు ధనముపద్దు;

గీ. నాకు, నీకును, సర్వజీవాళి కవని
కర్మఋణశేషముచు దీర్చుగతినిఁ చెల్పు
భవ్యరోజు, చిత్తాయు, నావర్జ యగుచు
పొల్చు శ్రీభగవద్గీతపాత్ర మిదియె !

(భగవద్గీతపాత్రమును చూపును.)

గోపీ—మూర్ఖా ! నిన్ను న్నాదవైద్యాలయమున కంపవలయునా?
కారాగారమున కంపవలయునా ? నీవు చోరుఁడవు ! నీజన్మమే
ఋణమయము !

తుకా—సత్యము !

గోపీ—నీవు పుట్టిపెరుగుట ఋణమునందే- నీనిలువెల్ల ఋణమయమా !

తుకా—నిక్కువము.

గోపీ—నీవు- నీవంశము- అంతయు ఋణమయమే !

తుకా—సత్యమే. కాని, సోదరా ! నీకుమాత్రము ఋణము లేదా ?

గోపీ—ఏమీ ! కోటిశ్వరుఁడగు నాకు ఋణమా ?

తుకా—ఔను- నీకు, నీనానికి- నీవంశమున యందఱికిని ఋణము
లేదా ?

గోపీ—నీకు మతి లేదా ? 'స్వదీపచూబనన్యాయ'మున నాకు ఋణ
మున్నదందువా !—

తుకా—గీ. జనన మందుటే తొలిజన్మఋణముఁ దీర్చు !

మనుట, గురు మాతృ పితృ దేశఋణములందు

నరయ షరణంబు ఋణశేష మనుభవింప;

ఋణము లేకున్న జన్మమే మనకు లేదు !

గోపీ—మూర్ఖా ! 'పాటచ్చరయామికన్యాయ'మున యేమిచేసినను
చెల్లునని తలఁచితివా ? మనది. 'వాలకర్కటకన్యాయ'మని
యెఱుంగవా ?

తుకా—కోపింపకుము ! నీబూధాధనము నాపాండురంగని కిచ్చితిని.
ఆపాండురంగఁడే నీ కొసఁగఁగలఁడు !

గోపీ—ఆపాండురంగఁ డొకదొంగ- నీ వొకమోసగాఁడవు !

రోహి—(ప్రత్యక్షమునకు వచ్చి) కాఁడు స్వామీ ! మారంగఁ డెన్న
టికిని దొంగ కాఁడు ! సాక్ష్య మేల ? అడుగుఁడు ! మారంగఁ
డిందే యున్నాఁడుకదా ! అడుగుఁడు ! (రంగనివిగ్రహమును
క్రింద నుంచి) రంగా ! నిన్ను నిందించుటమాత్రము విని నే నైఁ
పజాలనయ్యా ! నీవు దొంగవట ! కాదుకదా ! చెప్పుము.
ఆతనిధనము గైకొనియేయున్న యిచ్చివేయుము. మోస మొస
ర్పరాదు ! తప్పుసుమా ! అయ్యా ! మారంగఁడు దొంగ
కాఁడు- అడుగుఁడు !

తుకా—అడుగుఁడు !

గోపీ—అడుగవలయునా ? చండాలాధమా ! ఏమిచేయుదమా యని
'దధిప్రీహి' న్యాయమున తల్లడిలుచుండ, మాకు 'దగ్ధపదమా
ర్జాల'న్యాయమున తీర్పుచెప్పెదవా ? నీవును నీరంగఁడును
(విగ్రహమును చేత పట్టుకొనును) ఆఁ- ఆఁ- అబ్బా ! యిది
యేమి ! అయ్యో ! జిజియాబాయిగారూ !

జిజి—గోపీచందుగారూ ! ఏమి ? మీధనము !—

గోపీ—అబ్బా ! నాహస్తము- విగ్రహము- నాప్రాణముల హరించు
చున్నది !- బాధ !—

రోహి—అడుగుఁడు !

తుకా—అడుగుఁడు !

జిజి—ఇదియు మీపనియేనా ? ఆగుఁడు ! చందుగారూ ! నే వదలిం
చెద. (విగ్రహమును పట్టుకొని) ఆఁ- ఆఁ- యిది యేమి

యద్భుతము! అబ్బ! బాధ! కరము విగ్రహమును వదలి
రాకున్నది.

తుకా—హే లీలామానుషవిగ్రహ! యిది సీలీలయా! లేక యైంద్ర
జాలికమాయామహిమయా!

రోహి—అడుగుడు! అయినదా!

గీ. కలుగ దావంతకలుష మీఘనునియంతు;
చాలు, సంతసించితి, కోప మేలనయ్య!
ద్విజులకైవడి నొరుల బాధింపరాదు;
వదలి రావయ్య! నను చేర పొండురంగ!

[జిజియా గోపీచందులహస్తములు విగ్రహమును వదలి బాధా
విముక్తము లగును. అంద తాశ్చర్యచకితు లగుదురు.]

తుకా—హే తుకారామనామకభక్తశేఖరా! త్యాగమూర్తి యని
యు, విశ్వసేవాపరాయణుఁ డనియు గర్వించు నీకు, చక్కని
యుపదేశమే లభించినదా! మూర్ఖునకు- శాస్త్రప్రచయగంధ
మైన నెఱుంగనిజడునకు, దుర్గంధపూరితుఁడగు నీయంటరానివా
నికున్న దృఢభక్తియంతు శతాంశమైన నీకు లేకుదా!
బ్రాహ్మణేంద్రా! 'గురూపదేశ మందితివా?' యని ప్రశ్నిం
చితిరి! గర్వాంధకారమున కన్నుఁగానక గురూపదేశ మనవసర
మంటిని! అపచార మొనర్చితి! క్షమింపుడు!

గంగా—ఇప్పుడు బుద్ధిమంతుఁడవు! గురుపూజ యొనర్తువా? మా
మాస్వాజీబాబాగారికేనా?

తుకా—కాదు న్వామీ! యిదిగో- (రోహిదాసుచేతకు సోబోవ)

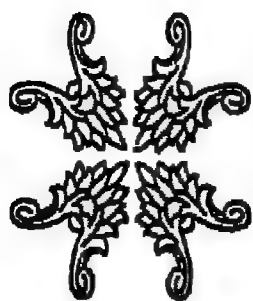
జిజి—(ఆపుచు) ఆఁ- ఆఁ! మతి లేదా? చండాలునకు నమస్కా
రమా!

తుకా—బేలా ! భక్తబృందావనమున జాతిమతవివక్షతలకు తావు
కలదా ? ఆశంకరభగవత్పాదాచార్యుడే—

“శ్లో. బ్రహ్మై వాహ మిదం జగచ్ఛసకలం చిన్నాత్రవిస్తారితం
సర్వం చైద మవిద్యయా, త్రిగుణయా, సేశం మయా కల్పితం
యిద్ధం యస్య దృఢామతిస్సుఖతరే నిత్యే పరే నిర్మలే
చండాలోస్తు సతుద్విజ్ఞోస్తు గురు రిత్యేషా మనీషా మమ !”

[రోహిదాసుచెతమోకరించును. రోహిదాసు స్తబ్ధుడగును.
గంగాధరాదులొక్కొక్కోపచకితులై చూచుచుందురు.]

యవనిక పడును.



శ్రీరాజరాజేశ్వరైశ్వర్యముః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః

భ క్త తు కారా మ్.

ద్వీ తీ యాం క ము.



దృశ్యము: ౧

సమయము:—అపరాహ్ణము.

[గోపీచందు గృహసమీప ప్రదేశము. ప్రవేశము: శంభాజి]

శంభా—లోకమున కొందఱు తమకార్యకరణమునెడ నెట్టిస్వాజ్ఞతను ప్రకటించినను తమకాంతలయెడ మామవలుక నోడుచుందురు. అందును నాకాంత రూపవతియు విద్యావతియు నగునేని, పురుషుఁడు తనవ్యక్తిత్వమును తొలఁగి యాతన్నిపాదదాసుఁడగు ననుటకు సందియము లేదు! దీనికి కోటిశ్వరుఁడగు గోపీచందే తార్కాణము. అదిగో చందుగా రింట నున్నారు!

(నిష్క్రమము.)

[యవనిక నెత్త చందుగారిగృహమునందలి యొకగది. గోపీచందు తనవిలాసము నద్దములో చూచుకొనుచు నాపవేశించియుండును.]

[ప్రవేశము: శంభాజి]

శంభా—శేటుగారు!

గోపీ—(ముఖభావమును మార్చుటకు ప్రయత్నించుచు) ఇది ప్రణయ కోపమున గంభీరభావమును సూచించుచున్నది. అందును, కనుల నించుక యరమోడ్చి, క్రేఁగంటిచూడ్కుల, పెదవులదర పరికించిన శృంగారరసము వెల్లివిరియుననుటకు సందియము

లేదు. దీని నేన్యాయ మనవలయు! సుధార్థహరిద్రాన్యాయ
మా! ఊఁ- అయస్కాంతసూచీన్యాయమా! ఛీఛీ! కాదు-
ప్రణయనీప్రియానురాగన్యాయమా!

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—ఆఁ! శంభాజీ! బాకీమొత్తము నిచ్చుటకా? ఆఁ- అదియు
కాదు- దీని నేమిన్యాయమనిన బాగుండును? దర్శిపాకరసన్యా
యమా! కాదు- కాదు!.

శంభా—ఇదిగో చందుగారూ! మీఋణధనము! ఒక్కయుపకారము-

వడ్డీ యిచ్చుక-

గోపీ—నీలులేదు. వడ్డీ మానుట మాజాతకములో వ్రాయనిపని!
మనదంతయు శార్థూలహరిణన్యాయము! కృపణధనన్యా
యము! పోయి మాగుమాస్తాకు చెల్లింపుము. (మాఖభావ
ముచు మాచ్చుచు) ఇది విప్రలంబశృంగారమును సూచిం
చుభావము. ప్రతాపరుద్రీయన్యాయము. వెడలుము- శంభాజీ!
ఆఁ- మాట! నీకు సందేహన్యాయము తెలియునా?

శంభా—(ఆశ్చర్యమున) ఎందుకు?

గోపీ—నమాతుః పరదేవతా! మనదేశమున తల్లియే గృహమున కధి
కారిణి! బొనా? అందును తల్లియే స్వత్వమున కంతయు నధి
కారిణి యైనచో కుమారునివిషయము సంపూర్ణముగ నంగనా
పూర్వన్యాయమే! ఇఁక రెండవకస్తము: విద్యావతియగు
భార్య! వింటివా! శంభాజీ! పద్దులు వ్రాయుటకును, పద్య
ములు వ్రాయుటకును కలయిక తక్కువ. ఈరెండును నొక్క
నికే సంప్రాప్తమైన నేన్యాయమగును?

శంభా—చందుగారూ!

గోపీ—మతిభ్రమణన్యాయమా? లేక, గేహేశూరన్యాయమా?

శంభా—చందుగారూ ! విద్యావతియగు భార్యతో విమలసరససల్లాపముల నానందింప శాస్త్రజ్ఞానాభావముకతన విద్యత్కవుల యుపదేశమున, విశేషపరిశ్రమచే కంఠస్థమొనర్చిన యీన్యాయ శాస్త్రముల నాపై ప్రయోగించిన భరించుశక్తి యుండవలదా ? ఇదిగో మీద్రవ్యము ! ఇంచుక వడ్డి—

గోపీ—మూర్ఖా ! పొమ్ము ! తెలియదా ? మనది భల్లూకముష్టిన్యాయము !

శంభా—చందుగారూ !

గోపీ—లాభము లేదు. వంధ్యాపుత్రన్యాయము—

శంభా—మహాశయా !

గోపీ—మాట్లాడితినా ? గగనకుసుమన్యాయము

శంభా—ఆర్యా !-

గోపీ—ఇంకను మాట్లాడిన సందిగ్ధన్యాయము. గతజలసేతుబంధనన్యాయము. పిష్టపేషణన్యాయము. ఆరంభశూరన్యాయము. అప్రసక్తనిషేధన్యాయము. కాకతాళీయన్యాయము. అవ్యాపారవ్యాపారన్యాయము. కంబళభోజనన్యాయము. రండాగర్భన్యాయము !

[శంభాజీ వెడలును. న్యాయముల చదువుచు గోపీచందాతని నెంట వెడలును.]

[ప్రవేశము: జోకాబాయి]

జోకా—(వత్తులబుట్ట ముందిమకొని—అనుబంధము 6.)

[పునః ప్రవేశము: గోపీచందు]

జోకా—అబ్బాయీ ! గోపీ ! నే నీకాపురము చేరులేను ! ఏమికాపుర మిది నామొహంకాపురం !

గోపీ—అమ్మా! చిన్నతనము. పెద్దదానవు. ఏదో 'మాణిసూత్రన్యాయ' మున—

జోకా—అదికాదురా గోపీ! ఆడదాని కింతయూరడియదురా? అబ్బో! రాణీసాహేబాగారికి తెల్లవారిదిమొదలు సాయంత్రం దాకా అలంకారముతోనే సరిపోతుంది. దానిమ్మకడుపుచల్లగాను—అదేమలంకారమురా నాయనా! ఇది సంసారి కాని సాని కాదే. అదిగో వస్తోంది. రానీ—యీదిన మేదోయొకటి జేలితీరాలి—

[ప్రవేశము: నీళ; పుస్తకమును చూచుచు - యోచనతో]

నీళ—గీ. లలితశ్రీగాగకళల కోయిలలు పాడు
మహితగీతార్థమాధురీమహిను యేమొ?
తనువు మఱపించి, సుప్రేమ జనుల నెల్ల
మోహసమ్మోదజలరాసి ముంప నేల?

గోపీ—నీ! ఏ మాపుస్తకము?

నీళ—(ఆపి- మగని చూచుచు) నాపేరు నీళాబాయి.

జోకా—ఆఁ అల్లాగా! చివరకు 'శ్రీమతి' 'గారు' 'రాణీసాహేబా' అనికూడా లేదూ?

గోపీ—నీళా! అది యేమిపుస్తకము? చిత్తామా? ఆవర్జయా? కార్యార్థిన్యాయమున సడుగుచున్నాను.

నీళ—ఇదియా! నేను రచించుచున్న 'శృంగారమోహసుధాంబుధి' యనుగ్రంథరాజము.

జోకా—అమ్మబాబోయి! అట్లుతోముకొను ఆడాళ్ళకు గ్రంథాలే! కవిత్వాగో అది యే వల్లకాడు అత్వాగో? అమ్మయ్యో! యికేమైన ఉందా?—

నీళ—(మందహాసమున) ‘పంది బురద మెచ్చు పన్నీరు మెచ్చునా !
యని వేమన నుడివినట్లున్నది. కాని- నాథా ! మీరిప్పుడు పండి
తులు కదా !

గోపీ—ఆఁ- విద్యార్థిన్యాయమున—

నీళ—దీని నేన్యాయమనిన సరిపోవును ?

గోపీ—దీనినా ?- ‘గర్దభచందనన్యాయము’ ; ‘దివాంధన్యాయ’ మనిన
కూడ సరిపోవును.

నీళ—అందఱికిని యిష్టమైనపవలు గుడ్లగూబకుమాత్ర మయిష్ట మను
నట్లు కదా ! ఔను. సంతోషము. కాని విందురా ? ఇది పద్దు
లువ్రాయుట కాదు- భవ్యతరగంగాలపారినిబోలు యనర్గళకవి
తాధార- విందుగా ?

గోపీ—విందును- కాని- ‘బధిరశంఖాన్యాయ’ ముననా ?

నీళ—విందుడు.

శా. రంగోజ్యంభదనంగరాజ్యకలితాకంభుల్, సురంభోరు, లా
పాంగాకల్పితభక్తిచే విభుల తా భావించి సేవించు రా
శృంగారాచితసుందరీత్వరమ నాస్తిక్యముచే స్వీయహృ
ద్రంగంబందున పూజసేతు రువిదత్ దైవంబుగా భర్తలన్ !

జోకా—పోయ్యాయిరాబాబు !- మన్నుగొట్టుకపోయ్యాయి మనవంశ
మర్యాదలన్నీ—

గోపీ—ఆఁ- ‘కరికపితన్యాయముననే’—

జోకా—దీనిమూలాన్ని-

నీళ—అదిగో ! ‘దాన్ని-దీన్ని’ అని యనవలదని నే నెన్నిమాటలు
చెప్పలేదు ? నేను పశువును కాను; పక్షిని కాను—కవయి
త్రిని- జమీందారుపుత్రికను.

జోకా—అదేరాబాబూ ! మాకొంప ముంచేది. జమీందారునుంటి

పిల్ల వద్దురాబాబూ అని మొత్తుకుంటే విన్నావా? “వియ్యము నకు, కయ్యమునకు, నెయ్యమునకు సమత వలయు” నని యూరక వెట్టి వెంగళపై వ్రాశాడా! ఏజమిందారుపుత్రికతోనో చీవాట్లుతిని మఱీ న్రాసుంటాడు, (నీళ్ల సుఖాసనమున నుపవేసింప) ఆఁ- ఆఁ!- మగనియెరుట కూర్చోటమే!- గోపీ!- మాట్లాడవేం? - అడుగు- ఉఁ-

గోపీ—అమ్మా! అడిగెదను. యిదిగో- హమ్! (గొంతుక సవరించుకొనుచు) నీళ్లా! ఆఁ- ఆఁ- నీళ్లు- ఆఁ- ఆఁ- అట్లు-

జోకా—(గోపిని అనుకరించుచు) ఆఁ- ఆఁ- నీళ్లా!- నీళ్లు- ఆఁ- ఆఁ- అట్లు-

గోపీ—అతిపరిచయాదవజ్ఞత యనున “ట్లతిపరిచయన్యాయ” మున గర్వించి, “యణకులాచలన్యాయ” మున యంతర మెఱుంగక, “అంధగోలాంగూలన్యాయ” మున—

జోకా—నీ మొహాన్యాయమున- చచ్చుపెద్దమ్మ! ఈవెధవన్యాయా లెక్కడ దాపరించాయిరా నీకు? - ఏదీ! చక్కఁగ నిలుము. (గోపీచంద్లనర్ప) నేచెప్పినట్లు చెప్పుము. నీళ్లా!

గోపీ—నీళ్లా!

జోకా—నీకు మర్యాద తెలియునా?

గోపీ—నీకు మర్యాద తెలియునా?

జోకా—నీకు బుద్ధి లేదా—

గోపీ—నీకు బుద్ధి లేదా—

[ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు]

జోకా—నాకు కాదు నీకు.

గోపీ—(దాని నేయునును)

జోకా—భీ !- నోరు మూయుము.

రామే—అపూర్వపాఠక్రమము ! నీళాబాయిగారు ! గ్రంథము సంపూర్ణమైనదా ? ఏదీ ? ఒక్కపద్యరత్నము—

నీళ—(గ్రంథమునుండి చదువుచు.)

మ. “లసదుద్దీపనతావలం బనఘనోల్లాసంబుమై, మన్మథా
నిశపక్వాంచితమై, విలాసవికసచ్చుంగారుభృంగారుస
ద్రసభూయిష్టమునై, మనోజసుఖమోదానందసామ్రాజ్య మీ
వసుధన్ గూర్చినభర్తృభక్తి యదియే బ్రహ్మైకనాయుజ్యమా !”

రామే—భళి ! భళి ! అమృతోపమానమైన కవిత ! ఆహా ! మిముఁబో
లువిదుషీమణిని, నాధ్వీలలామను, కవయిత్రిని, సౌందర్యనతిని
గాంచుటచే భరతమాతయే ధన్య యయ్యె !

జోకా—బాబూ ! నాకోడలిసౌందర్యము, సాధ్వీత్వముయొక్కప్రసంగము
నీకెందుకు నాయనా ? నీవేమి ఆర్చేవాఁడా ? తీర్చే
నాఁడా ?

రామే—ఆగ్రహింపకుఁడు. ఈమహిళారత్నమును నే నెఱుంగుచును.

గోపీ—ఆఁ- స్థాలీపులాకన్యాయముననా !- కార్యకారణన్యాయము
ననా ?—అదియే ప్రశ్న ?

రామే—అయమసౌజన్యము—విశ్వప్రేమ-

జోకా—చాలు బాబూ ! చాలు. ఊరియాడనాండ్ర సౌశీల్యము
సౌందర్యము బట్టువలె పొగడుటయేనా నీయుద్యోగం ? అంద
తీసంసారపుగొడవలు నీకేకావాలీ ? నీయింటనీకాడాళ్లులేరూ !-

నీళ—ఏమిమర్యాదయిది ?—

రామే—అసనిండు నీళాబాయిగారు ! నాకు కోపముకలుగదు. శాంత
మే నాకు లేకున్న యుద్ధవాంశసంభూతుఁడని జనులెల్ల పొగడు
చున్న తుకారాం శేటుచెంత దివానుగనుండునా ? జగన్గురుమా

స్వాజీబాబాగారి యనుగ్రహపాత్రుడనై, రాజమాన్య, సనాతన ధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్య' బిరుదాంచితుడనై, జోకోద్ధరణమే దీక్షగా హైందవమతోద్ధరణమహాకార్యభారమును వహింతు నా? జోకాబాయిగానూ! మీమార్భక్యమునకు నాకు సర్వ సచ్చుచున్నది.

జోకా—ఆఁ. ఏడ్చు కాదూ?

రామే—ఏడ్చుకూడదు. ఏమందురా? మనదేశమున స్త్రీలందఱును, యెన్నఁచో నాగరకతలేని పూర్వకాలమున నేర్పఱుపఁబడిన గూఢాచారములఁ బట్టుకొని దేవుళ్ళాడుచున్నారు! సాక్షాత్ వసిష్ఠులనా రేమన్నారు? “ఇమే ధర్మాః సుయా ప్రోక్తాః దేశకాలపాత్రా విరోధేనచూ”. జోకాబాయిగానూ! ఆఁడునా రన నేమనుకొంటిరి?—

గోపీ—పురుషులకు భార్యలని—బీజాంగురన్యాయము—

రామే—వినోదమా లేక, విహార మరయక, విద్య నెఱుంగని పురుషు లసేవకై నిర్మోహబడిన బానిసలని తలచితిరా?

జోకా—కాదు బాబూ! అలంకారం చేసుకొని, పనిపాటలు మాని, ప్రణయగీతాలు చదువు పండింబులు.—

నీళ—కారు- వారు మృగములు కారు- కశువులు కారు- నారు గృహ లక్ష్ములు!- అర్ధాంగినులు- సహధర్మచారిణులు- స్వార్థత్వా గైకళీలలు- వారిహృదయములు మిక్కిలి కోమలములు- మనో జ్ఞములు! పుత్రపుత్రికలకు విద్యాసంగ్రహముల బోధించి, శౌర్య సాహసాదులఁ గఱపి, దేశమాతపాదారివిందములకు, శౌర్యధైర్య సాహసవిద్యానిపుణులగు పుత్రుల, ధీరచారిత్రులగు పుత్రికల నర్పించి, దేశమును, సంఘమును నుద్ధరించువారు—

రామే—ఆఁడునా?—

నీళ—పరమేశ్వరు సృష్టిసౌందర్యచాతురిని చాటుచు, ప్రేమ, పరోప
కారత్యాగముల కాచారిణులై, సంపూర్ణవికాసమున నలరారు
దివ్యతరకుసుమరాజములఁ బోలె, ధరించువారికిని, చూపఱ
కును, మనోహరసౌశీల్యసన్నిధిసౌరభమకరందబిందుసంసేచన
మున నానంద మొసంగువారు—

రామే—ఆడువారే—

జోకా—అమ్మతల్లీ! గ్రుక్కతిరుగకుండ యెంతయుపన్యాసము చది
వెతివే!—

రామే—అదియే యాదర్శము. మానవతీనుచీ! అదియే యీరామేశ్వ
రభట్టు జీవితరహస్యము. అదియే—

జోకా—చాల గొప్పవారు స్వామీ! తెలియ కడుగుతాను. కోపము
వలదు. శాంతమున మీ రాశ్రీరాముని చంపిపుట్టితిరి కదా!
అయితే, స్వామీ! కాన్పించినకాంతలవెంబడినెల్ల కాలుసేతు
లరిగేలా తిరగటం మతోద్ధారానికే? అత్తమామల ధిక్కరించి,
మగనిముఖమునకు మసిబూసి పరమానిసివెంట తిరగటం మతో
ద్ధారానికే? చాలు బాబూ! మీకొక నమస్కారము—మీ
మతోద్ధారాని కొకనమస్కారం—

గోపీ—అదీమాట. ఇంకొక పదినమస్కారముల నిమ్ము- నష్ట మేము
న్నది? శుష్కోపచారన్యాయము.

జోకా—మీమతోద్ధారధర్మదీక్ష మాకక్కఱలేదు.—మీధర్మమూ
మాకక్కఱలేదు—దానికొకకు మీరు మాయాటికి రావటం
అక్కఱలేదు.

నీళ—చూచితే ద్విజచంద్రమా! ఈమార్భ్యమునకు మేఱయున్నదా?
'విద్వానేవ విజానాతి విద్యజ్ఞనపరిశ్రమం'—

గోపీ—నహి వంధ్యా విజానాతి గుర్వీం ప్రసవవేదనాం'—

నీళ—అందును గొప్పవారింటియాడు పడుచునగు నా కెంతయవనుతి?—

జోకా—వెధవగొప్పతనము మండిపోను—ఇదెక్కడి గొప్పతనమే?

మగడు లేడు, మర్యాద లేదు—మంచిలేనూ, చెడ్డలేదు—నీయి
వ్వంనచ్చినట్లు చేయటం గొప్పతనమా? రమ్మచు నీతల్లితం
ద్రుల్ని ! ఇదేనా గొప్పయింటియాడు పడుచు లక్షణమని సాగ
తీసి అడుగుతా ! నీతల్లి యిలా చేసిందా ? నీ అప్పచెల్లెండ్లు—

నీళ—అక్కటకటా ! నేను చాలక నాతల్లిదండ్రులుసైతము నిందకు
పాత్రులగుచున్నారే !- రండు - పంతుగారూ !—

గోపీ—నీళా ! ఎక్కడికి ?

నీళ—నిరంతరకవితారణ్యసంచారసంజనితమనోభేద మపనయింప యు
గ్యానవనవిహారమునకు—

జోకా—అమ్మా ! అమ్మయ్యా ! విహారమే ? ఒరేయి మొగ్గుపీనుగా !
పలుకవేరా ? అనాదిగ వచ్చు యాచారములన్నీ మట్టిలో కలిపి,
యలంకారము చేసుకొని యూరివీధుల యాడుది కన్నవారితో
యూరేగుచుండ, మగడు ముసుగువేసుకొని మూల కూర్చో
వలసిందే ! ఉఁ- అడగవేం ?

గోపీ—అమ్మా ! యిదిగో అడిగెద ! యిరువదిన్యాయములతో నడిగెద !

నీళ—రండు పంతుగారూ !

జోకా—ఓసీ ! గడప దాటితివా. మల్లా నాగుమ్మం తొక్కటానికి
వీలులేదు.

నీళ—బేనా ! నిక్కమా ! యింట యాయమ యాజ్ఞయేనా ?

జోకా—కాక నీదా ? ఆస్తి అంతా నాది—

గోపీ—నీళా ! అత్త యాజ్ఞావింశదగినస్థానమున నున్నది. నీదో మనము
'ఘటియత్రన్యాయమున'.—

జోకా—మాట్లాడకుము వెట్టిపీనుఁగా! (నీళతో) అధికస్రసంగములు
మాని కుక్కినపేనులా పడియుంటివా సరి—

నీళ—ఔనా! నేను మఱల రాకూడదా?

గోపీ—చూడు- నీళా! నాస్థితి 'తులాదండన్యాయము'. విధిలేక 'విప్ర
తిషేధన్యాయము'న—

నీళ—నేను మీయర్థాంగిని కానా?

గోపీ—ఔను- 'చంద్రచంద్రికాన్యాయము'?

జోకా—తల్లియే పరదేవత కాదా గోపీ?

గోపీ—నిక్కము. నిక్కము. వేదప్రమాణన్యాయము!

నీళ—నామాట చాటింపరా?

గోపీ—తప్పక- అడుగవలయునా? కరతలామలకన్యాయము కాదా?

జోకా—తల్లియాజ్ఞ గోపీ!—

గోపీ—చెప్పవలయునా? అది సంపూర్ణముగ పరిశేషన్యాయమే!

నీళ—అయిన మీప్రేయసి?—

గోపీ—ఔను- ఔను- నీరక్షీరన్యాయము.

జోకా—అన్నిటికిని ఔనేమి నీతల? ర మ్మిచ్చటికి—

నీళ—(పోవుచు) పోవుదునా?

గోపీ—(వలదని సాజ్ఞ చేయ)

జోకా—పడియుండు మూరక- పొమ్ము! రా గోపీ!- (లోని కేగుచు)

గోపీ—'నమాతుః పరదేవతా'! అని తల్లి యిటు! 'భార్య సమో
నాస్తి శరీరపోషణం' అని భార్య యిటు—యిపు డేమన్నను
'భస్తి'కా లవిత్రన్యాయము! కావున కర్తవ్య మిపుడు 'భిత్తి
దాలన్యాయమా'? లేక- అమ్మా! యిది యేమిన్యాయము?

జోకా—నీమొహాన్యాయం, చచ్చుపెద్దమ్మా! రా! ఓసీ- పోవేం!-

నీశ—ఆఁ- ఆఁ- అబలలనిన యింత యారడియా ?

(అనుబంధము 7.)

(నిష్క్రమణము.)

యవసిక పడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: సూర్యాస్తమయము.

[దేహాగ్రామోపాంతవనము: పచ్చికపై పరుడి, చెడుచేతులపై శిరముంచి-
యెదుట నేలపైనున్న షాండురంగవిగ్రహము నొక్కమాటును, యస్తం
గతుడగు భానుని యొక్కమాటును పరికించుచు గోసాదాసు.]

రోహి—నీ. క్రమముఁ దప్పక మింట ప్రతిదినంబును భానుఁ

మదయాస్తమయముల నొంద నేల ?

గగనంబునకు కాంతి కై సేయుతారకల్

పవలుమాత్రము దాఁగుభంగి యేల ?

క్షణమైన విశ్రాంతి గనక తా పవనుండు

జీవకోటిని బ్రోవ వీన నేల ?

అనిశంబు కలకలధ్వనుల నవ్వచు నదీ

సలిలముల్ క్రవహించుచుండ మేల ?

గీ. ప్రకృతిలో నెందుఁ జూచిన ప్రాణులందు

ధనవిభవమతజాతిభేదంబు లే ?

ఎవనియాజ్ఞానుబద్ధమో ? యెవఁడు ప్రభువో ?

హేతు వున్నదో ? సృష్టి నిష్టేతుకంబో ?

కడుపార భుజించితివా ? రాగా ! ఆకలి లేమకదా ! సిగ్గు వలదు;

తినుము ! ఎంతదొంగవు నాయనా ! ఇంతవఱకును పెట్టనివె

లుఁగై, బంగరుకిరణములచే నీకు నూతనకాంతి నొసంగిన

యాసూర్యుని నీవే సృజించితివట ! కాని, యాకలియున్నదని

వచింపజాలనగా? నేడుదయమన పాప మాతఁడు భవమ
డుగ పట్టువదలక బాధించితివి. మఱల నేను వారు నిన్నే
మైన శిక్షించుకొని యని పిలిచినంతనే యేమియు తెలియని
వానివోలె నాచెంతకు వచ్చితివి — ఎవ రావచ్చునది? రమ్మ!
రంగా! వారికంటఁ బడితిమా! నీకును నాకును దేహశుద్ధి తప్ప
ను. అది నీతప్పే—వెట్టివాఁడా! అంటరానివారి నేల సృజించితివి?

[మఱుఁగున దాఁగును. ప్రవేశము: నీళ, రామేశ్వరభట్టు.]

రామే—నీళాబాయిగారూ! మీ కీతుకాగాం శేటుభజనలయందు భక్తి
యుదయింప నేమికారణము?

నీళ—అతఁడును కవియగుటయే- మఱచితి- భజనకై నేను కుసుమ
ముల సేకరింపవలసియున్నది—

రామే—కానిమ్ము! నీళాబాయి! నాకును పనియున్నది. (పోవుచు-
జనాంతికముగ) నీళా! నీ వాతుకారాముని ప్రేమించి రామేశ్వ
రభట్టు నింతచులకనఁ జేతువా? నే నిందే యుండి పరికించెద.
(మఱుఁగున దాఁగును.)

నీళ—‘నీళాబాయిగారూ!’ యని సంబోధించి, మూర్తీభవించిన ధర్మ
మూర్తియో యచ నలరారు నీరామేశ్వరభట్టు ‘నీళాబాయి!’
యని సంబోధించె! పతిగృహమును వీడినంతనే నురియాదయు
సతులను వీడి చనునా? అదే—

సీ. మధుకరద్విజులు పద్మగృహాళి నిమరింప

నెంచి తల్పులు మూయు కుంచెకోల;

సురపాళి వినువీధి కరముల దాల్చు బల్

సరసంపు నమృతంపు చల్లిముద్ద;

చిరకాలపర్యటద్వరచకోరార్థుల

కాతిధేయ మొసంగు నన్నదాత;

గురుకాముకాళికి కొంగుబంగారంబు

కుముదిసీసతి కోరుకోర్కె విలుఁడు;

గీ. కుండు జారచోగుల కెందు గుండె నిగులు,

తలిరుసానుల గిలిగింత, చలువవేవి,

పొగరుపొలఁతిపడ్డినిసాలి పొరకచుక్క,

చుక్క-గమిసానుఁ దోచె చ్రాగ్దిక్కునందు !

(గొన—అనుబంధము 8 లోని చరణము.)

అదే ! తుకారామ్ వచ్చుచున్నాఁడు !

[ప్రవేశము: తుకారామ్—సాడుచు]

(అనుబంధము 8.)

నీళ—(తల వంచి) భళి- భళి ! ఏమి మాధుర్యము ! గీర్వాణభాషయం

నింతకన్న మధురతరశబ్దమే లేదు. భళి !- ‘మనోహరా !’

తుకా—(ఱిచ్చవడి) ఏమంటివి కలవాణీ ?

నీళ—‘మనోహరా !’ యంటిని. తప్పేమున్నది ? సర్వజనానందకరము

లగు నీచుక్కఱములు నీచెవులకుమాత్రము కఠోరములుగ

నున్నవా ?

తుకా—అదికాగు కలవాణీ !

నీళ—అబ్బ ! ‘కలవాణీ !’ యని నీవే యంటివి ! కలవాణులతో వాదించి

జయింపఁగలవా ? ‘మనోహరా !’

తుకా—మఱల నదియేనా ?

నీళ—‘తుకారామ్’ యనునక్కఱములకన్న నివి బాగుగలేవా ! వీనిని

చూచుము. ఉపవేశింపుము. తొందఱ యేల ? చూచితివా

యీకుసుమములను ! నిలిచితి వేల ? నా కానందమును గూ

ర్పక పోఁగలవా ? నాచే జిక్కితివి. లోకమున నీకుసుమము

లను నిచుఁబోలుకవులు కోమలులకు పోల్తురు !

తుకా—ఔను. పరమేశ్వరు సృష్టిచాతుర్యమునంతయు వారిరువురి
యందే చూడవగును.

నీళ—సూక్ష్మగ్రాహి. ఈకుసుమముల మనోహరసౌరభమును గాం
చితే? ఇవియు దైవముచే సృజింపబడినవే! ఔనా?

తుకా—ఆఁ. నిక్కమే.

నీళ—సమంజసము. వీని నెవ్వరు ధరించినను, యెందఱు ధరించినను,
వీనిసౌరభమనోహరతలకు కుండు కల్లునా?

తుకా—కలుగదు—

నీళ—ప్రేమసూత్ర మొక్కటి యుండవలయుఁగాక! కోమలులును—

తుకా—ఆఁ. ఆఁ. కామినీ! నీయర్థము?—

నీళ—చక్కఁగ లేదా? అయిన నది నాదొసమే!— తాని- ఆఁ. అంగు
మాడుము? ఆకోయిలదంపతుల! అవియు దైవముచే సృజిం
పబడినవే.

తుకా—సందియ మేల?

నీళ—ఔనా? అయిన నోకవిశిరోమణీ! వాని కాపాండురంగసాన్ని
ధ్యము కలదా?

తుకా—ఏల కలుగదు?

నీళ—అయిన వానికి వైరాగ్యము లేదే— భక్తి శూన్యమే—భజనలు
కాన్పింపవే?—సమయాసమయములు లేక, వావివరుసలైన
గణింపక, యనురాగమే ప్రధానముగ నెంచి, లోకమునే
శృంగారమయముగ నొనర్చుచున్నవే? వానికి వివాహ మెవ్వరు
చేసిరి? వేదమంత్రముల శఠించి యెవ్వరు ముడివైచిరి?

తుకా—తరుణీమణీ!

నీళ—నాపేరు నీళ! నాతలిదండ్రులును, నన్ను ప్రేమించువారందఱును
నీళ యనియే పిలుచుచుందురు.

తుకా—అయిన- ?

నీళ—నాపై నీకు ద్వేషము కలదా ?

తుకా—లేదు ప్రేమయే కలదు !

నీళ—అయిన నాయానందమున నీకేమైన నష్ట మున్నదా లేక నీవార్యచిన పుణ్యమంతయు నశించునా ?

తుకా—నీ కానందమే కలుగునెడ నీళా !' యని—

నీళ—ఆగుము—నీవు భక్తుడవు కావా ?

తుకా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల ?

నీళ—నా కిటీవల భక్తి యుదయించినది—ఆ- చాలభక్తి. నీవు భక్తుడవు- నేను భక్తురాలిని; నీవు గురువు- నేను శిష్యురాలిని; నీవు కవి- నేను కవయిత్రిని—పూజింపనిమ్ము. (చెంత మోకరిల్లి)- కర మిడి) అబ్బ ! సంతయ మేల ? మనయిరువురికిని భేదము కలదా ? నాగురుపూజావిధానము వేరు. మనోహరా ! తీర్చవడియెదవేల ? భేదము లేదని నేను తోలుతనే వచింపలేదా ?

[పుష్పముల నలంకరించును- అనుబంధము 9.]

పూజ యైనది. గురూత్తమా ! యిక గురుదక్షిణ - యిదే శిష్యురాలు, తన అధరామృతముతో, సౌశీల్యధన మర్పించుచున్నది. (ఆలింగన మొనర్చుకొనఁబోవ)

తుకా—(త్రోసి) అలగు మావల ! కామినీ ! యిదియా నీగురుభక్తి ?

నీళ—అయ్యో ! విరసహృదయ ! ఎంతగ త్రోసితివి అకటా ! నవనవోన్మేషకుసుమరామణీయకమును భ్రమరంబుబోలె, పాటలాధరాధరసుధారసమును గ్రోలి, మన్మథకళాపాండితి వెలయించి, కండర్పసామ్రాజ్యము నేలుమన్న వలదని నిరసించుపందలుందురా ?

తుకా—అయ్యో! కామినీ! ఎట్టి దురితమునకు మనమున తావొసం
గితివి? నీవు భారతీయాంగనవుకావా?

నీ. వరత్రిమూర్తులనైన పసిపాపలుగచేసి
తనరారు ననసూయ ధనమదేది

కామాంధుడై, తన్నుఁ గవయిరెడి న్యాధు
దహించు దనుయంతి ధనమదేది

అగ్నిగుండముజొచ్చి యలయకదరహాస
మున పొల్చుజానకి ధనమదేది

ధవునకై పరులిండ్ల దాసియై ముద మొంద
ధరణి చంద్రమతి సద్ధనమదేది?

గీ. ధవునిబ్రదికించు నాపత్రి ధనమదేది?

ధరణియఖిలార్థసాధక ధనమదేది?

తరుణి! యట్టి పాతివ్రత్య ధనము వీడి

పశుసుఖమును కాంక్షింప భావ్యమగునె?

నీశ—నిక్కువము. వారందఱును పుణ్యచరితలె! అనుకూలదాగప
త్యమున, ప్రేమస్వరూపులగు పతుల సాగత్యము కలిపి
నారెంతయు వాసికెక్కిరి నీవుమాత్ర మంగీకరించితివా మన
మును నట్లే—

తుకా—హరి! హరి! కామినీ! దైవస్వరూపుడగు పతియెడ
ద్రోహమా?

నీశ-- ఆగుము. దాంపత్యమునకు ప్రేమ ముఖ్యముకాదా! వెట్టి
వాఁడా? ప్రేమ బలవంతమున జనించునా? నేనజ్ఞానావస్థనున్న
తఱిని, యెవ్వఁడో యొకఁడు- అపరిచితుఁడు- బ్రాహ్మణులేవో
కఠోరస్వరమున మంత్రములు చదువుచుండ- నాగళమున

నూత్ర మొక్కటి కట్టినమాత్రమున- యావజ్జీవము నాకు కైన
మగునా ?

సీ. భారతసతులకే పతి దైవభక్తి నే

దేవుండు నొసట విధించెనయ్య ?

కతినుండై తనయ నీగతి దాన మొనరింప

తండ్రి కర్హత యెట్లు తనరెనయ్య ?

అర్థంబు నరయక యతిబౌల్యమున సేయు

పరిణయం బది యెట్టిబంధ మయ్య ?

ధవున కెందఱుసతుల్ తనరిన కలుగని

కలుషంబు సతి కెల్లు కలుగునయ్య !

గీ. జగతి నానంద మొక్కరి స్వత్వమయ్య ?

అవని సౌఖ్యమే సృష్టిరహస్య మయ్య !

గ్రంథమున కాక, కలుషంబు కలదటయ్య !

వలచి వచ్చినసతిఁ ద్రోచు పాడియయ్య !

కా—మానినీ ! మానమువహించిన ట్లంతయు దుర్మదక్రోధపిశా
చావేశితవై కన్నుఁగానక. భవ్యతర భారతీయపరిణయవిధులనే
దూషింపసాగితి నా !

సీ. స్త్రీపురుషుల మోహసిద్ధియే పరిణయం

బను తార్యవోషమం చరయుమమ్ము !

ప్రణయమే పరిణయపరిమార్థ మగునేని

మృగమానవవిభేదమేలనమ్ము !

బడుగైన, పతి కోగణాధితుం డైనను

కలకాల మిప్రేమ నిలుచునమ్ము !

ధర్మార్థములనెల్ల ధవున కన్దాగియై

తనదుటే వేదార్థత్వ మమ్ము !

గీ. కామ్యతుచ్ఛేంద్రియాసక్తి క్షణికమమ్మ !
 లలన ! ప్రేమ యెందును స్వార్థరహితమమ్మ !
 ధవుని దైవముగా నాత్మఁ దలఁపుమమ్మ !
 శాశ్వతానంద మనియె యొసంగునమ్మ !

నీళ—అఁగుము. నీ వాహరిభక్తుడవు కానా ! ఆశ్రీహరిప్రేమఁ బడ
 యఁగోడెదవా ?

తుకా—త్రికరణపూర్వకముగ- ఏల ?

నీళ—లోకమున తండ్రిప్రేమఁ బడఁచువలయునన్న తొలుత కుమారుల
 ప్రేమఁ బడయవలయు. జేనా ! కావున- తొలుత మాకుమా
 రునిపూజ- పిదప మాధవునిపూజ—

తుకా—హరి ! హరి !. కామినీ ! క్షణికసౌఖ్యమునకై ముక్తిసాధము
 నే, నేలపాలొనర్తువా ?

నీళ—ముక్తియా ? నెట్టివాఁడా ?—

గీ. ముక్తిసాధంబునకు రక్తి మొదటిమెట్టు ;
 హరికటాక్షమంగు ; మనోహరికటాక్ష
 మిందు ; ఫలమందు యిందు నానంద మొకటి !
 రక్తి ననుభవించినగాని ముక్తి కలదె ?.

తుకా—చక్కని యుపన్యాసనైఖరి ! అసదృశకార్యకరణధౌరేయతా
 సూచకమేధాశక్తి ! అయినదా ! ఓ లోకోత్తరసమ్మోహన
 దేవతా ! నినుగాంచి, భారతదేశమున నబలలు విద్యావతులగు
 టకు సంతపింతునా ? విద్యావతులగుటచే, సనాతనాచారముల
 మంటఁగలపి, మను పరాశరాదిస్మృతుల వీటఁబుచ్చి స్వైరిణులై
 వ్యభిచారిణులగుటకు దుఃఖింతునా ?

నీళ—అబ్బ ! ఎంతమాటాడితివి. కాని, స్మృతులంటివి. లోకమున స్త్రీ
 పురుషుల ప్రేమ నామోదింపని స్మృతులున్నవా ?

తుకా—ఏమి ? మను పరాశరాదిస్మృతులా ?

నీళ—చూడుము. నాకు - మనోజరసలాలితమైన మానసికమోహమే -
మనుస్మృతి ! ఇంక నీకు - సుమశరబాధా ప్రతప్తనయనుడనై
పరావిద్ధుడవగుటయే - పరాశరస్మృతి ! త్వదధీవానశిష్టతైశ్చ
న్యనగుటయే వశిష్టస్మృతి. మన యిరువురికిని, యనంగకన్తి
మర్మశృంగారవిజ్ఞానేశ్వరులొటయే విజ్ఞానేశ్వరస్మృతి !
(సమీపింప)

తుకా—నిలుము దూరమున, సరసవాణీ ! నేను నీవు విరసవాణినై,
భవదీయ శృంగారచాతుర్యముల ప్రకటించి, నీవు దిగినున్న సర
కగూఢమున నన్ను సైతము దింపజూచెదవా ?

నీళ—అయిన - నన్ను ప్రేమించితి నంటివే !

తుకా—నేనా ?—

నీళ—ఆఁ - నీవే—

తుకా—ఆఁ - బొను. ప్రేమించితి - అయిన కుమారిగణాని, సుకుమారి
గణాను. బేలా ! ప్రేమ పరమపవిత్రము. భవ్యతరగంగాలహ
రిణీలె యనర్గళము. దానియందు పశుపక్షిక్రిములకు సైతము
సహజమగు తుచ్ఛేంద్రియసంతృప్తిలేదు. నీచతరకామ్యేచ్ఛలేదు.
అంగీకరించితి మగువా ! నీ నిర్మలప్రేమను. నీమగనినే నారూ
పముగ ధ్యానింపుము, నీ కా సర్వేశ్వరుడు సద్బుద్ధియొసంగు
గాక.—(సోబోవ)

నీళ—ఆఁ - బాధ - (సోపుచున్న తుకారామ్ ఆఁగి నీళవైపు చూచు
చుండ) బాధ - (శిరమును పట్టుకొని) తల - బ్రద్దలగుచున్నది.

తుకా—ఎక్కడ ? ఏమి బాధ - (సమీపించును.)

నీళ—(కనులు మూయుచు - కైతనబాధ నభినయించుచు) ప్రాణము -
సోపు - చున్న - ది.

తుకా—(చెంతమోకరించి- ఉపచారము సేయుచు) ఏమిబాధ—

నీశ—హా ! (ఆలింగన మొనర్చుకొనబోవ)

తుకా—దురితాత్మురాలా ! (త్రోసి) మోసమునకు సైత మియ్యకొంటివా ! ప్రకృతవిద్యావిధానమున గాక, జ్ఞానార్థకమగు విద్య యందు దోసముండదనియు, విద్యావతియగుటచే బుద్ధి పెడదారి త్రొక్కనున్నను జ్ఞానగరిమ దాని మఱలింప సమర్థురాలవనియు నెంచి శాంతమువహించినకొలదియు కన్నుగానవా ! నీమోము చూడజాల (సోబోవ)

నీశ—పొమ్ము ! అవశ్యము పొమ్ము. అనాయాసముగ లభించిన ప్రేమ లతికను చేతులార ఛేదించిన నీయట్టి ఘనుని- భక్తిభూషితుని- దయాదాక్షిణ్యబంధములు మాత్రము బంధించునా ! పొమ్ము- నిలచితివేల ? సంతోషమున పొమ్ము. ఈసంతోషము దుఃఖముగ మూటిన మాత్ర మీతన్వంగిని దూరకుము. ఈతన్వంగి యిక నీపాలి కాలభుజుగినియైన నది నీదోసమేయని భావింపుము. నేకోరినది మదీయాధరసుధారసపానము:-నీవుఁ గైకొవనున్నది మద్వైరహాలాహలపానము. ఓ భక్త శేఖరా ! క్రిమి కీటకాదులు సైతము వైరనిష్క్రమి నపేక్షించుచుండ- సకలేంద్రియపాటవసమర్థయగు- ‘నీస్వైరిణి’- తన ప్రత్యవయవము నుండి యుబికి వెలివడనుంకించుచున్న పరితాపాగ్ని ప్రేరితయగు- ‘నీస్వైరిణి’- నీవొనర్చిన మహాపచారమును సైచి యూరకుండునని తలంచితివా !

తుకా—(మందహాసమున) సంతోషము సోదరీ ! సంతోషమున నంగీకరింతును. నాప్రాణములహరింతువా ? (మోకరించి) కైకొమ్ము! భారతపురంధ్రీమణుల సౌశీల్యమునకై వాని నతిసంతోషముగ నర్పింతును. ఔహా ! సహస్రాశములు శిరమునఁ బడినను, సకల

హింసాయంత్రము లొక్కపెట్టున నాప్రత్యవయవమును తుత్తుము
రొనర్చినను, నే ననంతజీవములతో— అనంతమానసములతో—
సంతోషమున భరింతును ?—కాని భీతిల్లను !

నీళ—అయిన దేనికై భీతిలెదవు ?

తుకా—నీకై - సోదరీ ! నిజపాతివ్రత్యమున లోకోన్నతకీర్తిని గడించి,
మాతృదేశభక్తిప్రబోధితలై వాపోవు పసికూనలనైన సరకుగొ
నక - సముద్దండదండహతుల ప్రశాంతభావమున సైచు నారీమ
ణుల - సుత, భ్రాతృ, పుత్రుల - భర్తల వైరికృధాగ్నికి చేచేత
నర్పించినను, మోమున మందహాసమును మానని ధీరచారిత్రుల
జన్మచే పవిత్రతనందిన భారతమాతకే నీమొక్కనై కతన యప
యశము కల్గునేమోయని భీతిలెద !

(అనుబంధము 10.)

[నీళ - పశ్చాత్తాపభరమున నిశ్చేష్టయగును. తుకారామ్ -
నిష్క్రమించును.]

య న ని క ప డు ను.

దృశ్యము: 3.

సమయము: సూర్యోదయానంతరము 10 ఘడియలు.

[దేహూగ్రామమునందలి యొక బయలు; అలంకృతములైన గోవులుండును. పౌరు
లుపవేశించియుండురు. సువాసనులును నుండురు. ఒక వేదికయు, దాని
చేత సమున్నతాసనములు నమర్పబడియుండును. గంగాధర,
రామేశ్వరభట్, శంభాజీ, గోపీచంద్ మున్నగువారుండురు.]

గంగా—విషయముల నెఱుంగుదురుకదా ! మహాజనులారా ! హైందవ
ధర్మసంస్థాపనకై శ్రీ శ్రీ ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజుగారు దేశ

మునందగతటను గోపూజామహోత్సవమును, ప్రత్యేకముగ నొక్కదినమున జఱుప నియమించినారు. ప్రతాపఘర్దుర్గమును జయించి, సింహగడమున కేగుచు, మహారాజుగారు నేటి యుత్సవమున కిందేతెంచి, స్వయముగ గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింతురు. కార్యక్రమము తెలిసియేయున్నదికదా ! తుకారామ్ ! ఏడి ? రాలేదా ? రాళ్ళశాస్త్రపండితుఁడు. భక్తిజ్ఞానములచే, మహారాజు సహాయము లేక హైందవమతస్థాపనచేయు విశ్వసేవాపరాయణుఁడు. ఏలవచ్చును ? (లోన భేరిధ్వనములు) అదే మహారాజుగారు వచ్చుచున్నారు.

[ప్రవేశము: సైనికహరివేష్టితుఁడై శివాజీ మహారాజు.]

జయతు హైందవధర్మపునరుద్ధరణ దీక్షాబద్ధకాకణా ! విజయీభన !

[వేదాశీర్వచనప్రవచనములు: స్త్రీలు మంగళహారతి నొసంగుచును.]
(అనుబంధము II.)

గంగా—శ్రీ జగద్గురు ' మాస్వాజీబాబాగారి మార్గదర్శకత్వమున హైందవసామ్రాజ్యసార్వభౌముని గోపూజామహోత్సవమును ప్రారంభింపవేడెద ! రాజేంద్రా ! యివియే పరికరములు ।

[ద్విజులు మంత్రములుచ్చరించుచుండ - శివాజీ గోపూజయొనరించును.]

గంగా—భక్తులారా ! ఎవ్వని భవ్యతరజన్మచే, పారతంత్ర్యశృంఖలా బద్ధయై, తేజమువాసి, తానురత్నగర్భయైనను, నిజనందనులు కడుపార యొకపూట తినుటకన్నములేక, జీవచ్ఛవంబులై చెలంగుచుస్థితిగాంచి, యశృధారాభిషేచనల విలపించు భారతజననికి వీరసాహాయముకలిగెనో ? ఎవ్వఁడు జననమాదిగ శ్రీరామ భీష్మాదునాదిలోకైక కర్మచీరులచార్మితశ్రవణముచే, నిజధీరచా

రిత్రమున, పురాణయుగములయందేగాక కలియుగమునను, దేశ
బాంధవమహాత్ములకు తావుకలదని నిరూపించెనో- ఆయాద
ర్భకర్మయోగి ఛత్రపతి శివాజీమహారాజు నొక్కపరి జయ
జయధ్వనిముల కీర్తింపుడు.

[అందఱును 'జయ్' ఛత్రపతి శివాజీ మహారాజునకు- జయ్.]

శివా—సోదరులారా! సోదరీమణులారా! మహమ్మదీయప్రయత్న
వజ్రసంఘాతమున నామమాత్రావశిష్టమై, చావనున్న హైంద
వమతధర్మ సస్యమునకు నిజప్రతాపవహ్నిచే బాహుబలమును
ప్రకటించి, శాత్రుల కసిదీరచక్కాడి, తదృధిరజలాభిషేక
మున నుటల జీనకళనొసంగి, తనుమానప్రాణసర్వస్వముల ధార
వోసియైన, కర్మయోగినై, సుస్థిరమై, సునిశ్చలమై వెలరారు
నట్లుచేయుటయే యీశానాజీ జీవిత ముఖ్యోద్దేశము. మేమిప్పుడే
కొలఁది దినములక్రిందట బీజాపూర్ సుల్తానుల పరిపాలనమున
నున్న ప్రతాపఘర్ హర్గమును నాధించి- అందు- హైందవధ
ర్మప్రతిష్ఠ- గోబ్రాహ్మణ వేదచోదితవర్ణాశ్రమధర్మప్రతిష్ఠల
నొనర్చితిమి. అది సుస్థిరముగనుండ మీయాశీర్వచనమును
వేడుచారము.

గంగా—సార్వభౌమా! విప్రాశీర్వచనము లెప్పుడును భవదీయప్రయ
త్నవిజయమునే కాంక్షించుచున్నవి. అయిన- ప్రకృతము-
త్వదీయధర్మపరిపాలనమున నున్నను వర్ణాశ్రమధర్మముల కించుక
భేదముకల్పించుచు, బ్రాహ్మణాధిక్యత నధిక్షేపించుచు- శూద్రుఁ
డొకఁ డీగ్రానుమున మహాత్ముడై ప్రజలకెల్ల వేదరహస్య
ముల వెదజల్లుచున్నాఁడు. నేను జగద్గురు శ్రీ మాస్వాజీ
బాబా మతాస్థానవిద్వాంసుడనగుటచే- యీప్రాంతమున
సనాతనధర్మమును సాలింపవలసిన గురుస్థాన మలంకరించినక

తన- తమకు విన్నవించు బాధ్యత నాశిరమున నుండుటచే-
 విధిలేక- నీ నిండుసభయందు- యిట్టిసంతోషసమయమున
 విన్నవించు సాహసమునకు పూనుకొనవలసివచ్చెను.

శివా—ఏమీ- భారతదేశమున- నస్మదీయపరిపాలనమున- వర్ణాశ్రమ
 ధర్మభంగమునకు తావుకలదా? ఈవిషయమై మాకిదివఱకే
 విన్నపమేల రాలేదు?

గంగా—క్షమింపుఁడు. అతఁడు భక్తుఁడో యున్మత్తుఁడో తెలియకుం
 డుటయే కారణము. అంతియఁగాక కేవల పశుబలసహాయ
 మున, కర్మయోగమున, కరవాలబలమున సంపాదించిన రాజ్య
 మెన్నఁటికిని సుస్థిరముకాదని, ప్రజలలో ప్రచారమొనర్చుచుం
 డుటచే, యతని యపరాధస్వరూప మిట్టిదని నిర్ణయింపజాల
 మి నావచింపమికి కారణము.

శివా—ఏమీ! మాయుద్యమమును సైత మధిక్షేపించుచున్నాఁడా!
 అయిన నిది నిక్క-ముగ విచుర్భనీయమే కాని- ద్విజేంద్రా!
 యతనివాదము?—

గంగా—దేవా! పశుబలమున, కర్మయోగముచే సంపాదించిన రాజ్య
 లక్ష్మీ బలవంతమున ప్రజలశిరములపై స్థాపింపఁబడినను, నయ్య
 ది వారి హృదయాగారముల సుస్థిరనివాస మొనర్పవలయునన్న
 భక్తిజ్ఞానకర్మసమ్మేళన మావశ్యకమని—

శివా—కాదు- భక్తిజ్ఞానములు మోక్షైకసాధనములైన నగుగాక రాజ
 కీయకార్యరంగమున వానికి తావులేదు. రాజ్యస్థాపన- ధర్మ
 ప్రతిష్ఠ- యిట్టి మహాత్తరకార్యసాధనకై కర్మబలపరాక్రమము
 లపై నాధారపడవలయు- ఇంతవఱకేల? మొన్న ప్రతాపఘోర్
 దుర్గము- మహారాష్ట్రశూరాగ్రేసరుల రక్తాజలాభిషేకమున
 లభించెగాక- భజనలచే- పురాణపఠనములచే లభించెనా!

బ్రాహ్మణేంద్రా ! చలిచీమనైన బాధింపని యహింసాప్రేమ మూర్తులగు బౌద్ధాశోకాదుల ప్రసవించిన భారతజననియే లోకైకకర్మవీరులగు భీష్మార్జునాదుల ప్రసవంపదా ? కాదు- ఎన్నటికినికాదు. వృక్షచ్ఛాయల- పక్షకుటీరముల నివసించి ప్రపంచమున కాధ్యాత్మికబోధసల్పు భక్తులకు వేదాంతోపని షదూహప్రపంచమున కాని కర్మరంగమున తావులేను. కర్మ యోగియై, శాత్రునక శేబరసోపానముల నధిరోపించి శౌర్యప రాక్రమహర్మ్యమున- మహారాష్ట్రదేశజననిని రక్తసిక్తాంగముల గొల్చిన కాని, యమ్మాత సుస్థిరయై, సునిశ్చలయై, యానంద మొందజాలదు.

[ప్రవేశము: శీఘ్రయానమున—చారుడు]

చారు—విజయోస్తు. ప్రభూ ! ప్రతాపఘోషమర్గము—

శివా—ఓయీ ! ఉదంతమేమి ? శీఘ్రముగ వచింపుము.

చారు—శాత్రువులు ప్రతాపఘోషమర్గమును ముట్టడించిరి. దుర్గము దక్కుట సంశయాస్పదము.

శివా—లక్కోజీ యేమయ్యెను !

చారు—లక్కోజీ వీరస్వర్గమున !

శివా—భవానీ ! అంబా ! నీలీలపరమాద్భుతము. ప్రభువుకై - దేశ స్వాతంత్ర్యమునకై ప్రాణమర్పించిన యావీరవతంసునికా పరమేశ్వరు ప్రసాదభాగ్యముకలుగుగాక ! ఓయీ ! నీనీక్షణమున పోయి మేము సైన్యముల సమకూర్చుకొని నాల్గుదినములలో సందుచేరంగలమని జయదేవునితో వచింపుము. మొన్ననే వేల కొలది దేశభక్తపూరితులగు మహారాష్ట్రశూరుల పవిత్రతర రక్తధారలు యధేచ్ఛముగ ప్రవహించెను. ఆత్యాగమున దుర్గము మాయధీనమయ్యెను. కాని- మఱియూ దుర్గమునే

శాత్రవులు ముట్టడించిరి- సేనలకై సింహగడమున కేగవలయునా?—అయినమిగిలినదెయ్యది?— శూర శేఖరుల రక్తధారాభిషేచనమున నే సాధించిన మహత్తరకార్యమెయ్యది?— చారు—దేవా!—

శివా—ఆఁ- నేను గతించిన? ఇట్లెన్ని పర్యాయము లీ దుర్గమును సాధింపవలయు? సుస్థిరవిజయమునకు భక్తిజ్ఞానములును యావశ్యకములా? (చొక్కానుండి భగవద్గీతనుదీసి) ‘కురుకర్ణైవ తస్మాత్త్వం’ ‘కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన’ లేదు- కర్మరంగమున భక్తిజ్ఞానములకు తావులేదు- ఆఁ- రఘుదేవ! నీవీక్షణముననే సింహగడమునకేగి యంచుండి సేనల ప్రతాప ఘోరదుర్గమునకు కొనిరమ్ము. తానాజీతో నాయాజ్ఞావచింపుము. పోమ్ము. (చారుడు- నిష్క్రమించును) —‘కురుకర్ణైవ’ కర్మాచరణమేనావిధి- ‘మాఫలేషుకదాచన’! ఫలాసక్తినా కుదూరము. (మఱల భగవద్గీతను చూచుచు) ఔను.

శ్లో. “మయిసర్వాణి కర్మాణి సన్న్యస్యాధ్యాత్మచేతసా
నిరాశీ ర్నిర్మమోభూత్వా యుద్యస్వవిగతజ్వరః”

(భగ. అధ్యాయః 3 శ్లోకః 30.)

ఔనా! ద్విజేంద్రా! ఆశీర్వాదింపుము (మోకరించి) కర్మవిజయమును!

గంగా—(వేదాశీర్వచనములు) మహిళామతల్లులారా! విజయకన్యకా కర్తృగహణకుతూహలాయత్తచిత్తుండగు నీకర్మయోగి ‘ఛత్రపతి’ శివాజీమహారాజు నలంకరింపుడు.

(స్త్రీలు తిలకమునుంచి- హారతి యొసంగుదురు.)

శివా—అనుగృహీతోస్మి! భూదేవోత్తములారా! మహిళామతల్లులారా! భవదీయ పవిత్రతరమంగళాశిషములు నన్ను రక్షించు

చుండ పరికించెద కర్మయోగమునకు నేఁడెట్లాపరాత్పరుఁడు
దార్భిక్షయోగమును ఘట్టిల్లఁజేసెడినో? ఆకర్షించెద రిపుపరా
క్రమాకృష్టవిజయకన్యకాకరకమలమును మామకతను మాన
ప్రాణసర్వస్వమును ధారవోసియైన! నిలువరించెద సరిసరిదోహ
కగనాలధారాసహస్రముల మామ కానూసపటుశౌర్యవహ్ని
ప్రసరణమున! స్థాపించెద! హైందవధర్మసామ్రాజ్యలక్ష్మిని!
రిపుసరిదోహకగత కగతమాలాలంకృతనుచేసి, కర్మయోగవి
భూతి మానుకబాహుపీఠిని. జయ్! భవానీ! జయ్!

[అనుబంధము 12. కరవాలముల నెత్తి]

యవనికదిగజారును.

నృశ్యము ౪.

సమయము: మధ్యాహ్నము.

[దేహాగ్రాహముగలి బయలు; ప్రవేశము: గోపిగాను

పొందుకొని నిష్క్రమముతో]

(అనుబంధము. 13.)

గోపి—మొత్తమమీద నీవును నేనును నొక్కస్థితియందే యున్నా
ము. రంగా! నీకును 'నా' యనువాగు లేరు. నాకును 'నా'
యనువారు లేరు. ఎవ్వరికిని నినుచేరజాలమిచే, నీవును, చేరరా
మిచే నేనును, గురుపురమును నంటరానివారమే. ఇదియేమి
రంగా! యిచ్చటికి కొనితెచ్చితివి. మఱల యేనాటకమాడఁద
లంచితివి? వలదు నాయనా! పంచముల కష్టముల నేమహా
త్ముఁడు బాపవలయునో? యిదియేమి రంగా! పలుకవైతివి?

(అనుబంధము 14. పాడుచు నిష్క్రమించును.)

యవనిక పడును.

శ్రీరాజరాజేశ్వరైస్సమః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః

భ క్త తు కారా మ్.

తృ తీ యాం క ము.

దృ శ్య ము ౧.

సమయము: ఉదయము.

[శ్రీమాస్వాజీబాబా మఠస్థాంతము; దేవతార్చన- మంగళహారతి-

భక్తులుకొంతమంది- శంభాజీ- గంగాధరులుండును.

అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనపిదప.]

శంభా—స్వామీ! అందఱికిని తీర్థప్రసాదము లైనవా! నేడేల తీర్థం
పుకానికలింత యల్పముగనున్నది?

గంగా—భక్తబృందము స్వాములవారిసన్నిధికి చనుదెంచినకదా! తీర్థం
పుకానుకలు వచ్చుట! శంభాజీ! తుకారామ్ వైరాగ్యప్రబోధ
లు ప్రజలలో ప్రబలుకొలందిని స్వాములవారిచేతకు శిష్య
కోటి యడుదెంచుటయు సన్నగిలుచున్నది.

శంభా—వ్యాపారమునను సంతియెస్వామీ! అడుగనినారిది పాపము-
కాని- యతనికి 'ఆంక్ష' పత్రిక పంపిన—

గంగా—కులమునుండి బహిష్కారమా? అది యిదివఱకే యొసంగబ
డినది. దాని నాతడు సఱకుగొనినకదా? యింక సనాతనధర్మ
ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడగు శ్రీఛత్రపతి శివాజీమహారాజునకు నివే
దించుటమాత్రము మిగిలినది.

[ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు]

రామే—అభివాదనములు! గురుపాదసరసీరుహములకు—

గంగా—కళ్యాణమస్తు ! ఏమయ్యా ! నీయప్పు తీరినదా ?

రామే—చిత్తము. తుకారామ్ శేటుగారి పుణ్యమున—

గంగా—ఏమిపుణ్యమయ్యా ? గోవునుచంపి చెప్పులుదానముచేసినట్లు
గోసీచంను గాకే నివ్వక నీకిచ్చుట పుణ్యమా !

రామే—చిత్తము. అదే నేనును యోచించుచున్నాను. అప్పుతీరినదన్న
మాటయేగాని, యాతని దివానుగానున్నప్పటినుండి యాతని
భార్య జిజియూగాయిచే, దినమున కొకకోటి మంగళాష్టకములు
కలుగుచునేయున్నవి.

గంగా—వింటివా ! శంభాజీ ! శూద్రస్త్రీ బ్రాహ్మణుల నిందించుటయా !
బ్రాహ్మణాఽతి కెంతయువమానము !

రామే—భాగ్యము. దానికి తగినప్రాయశ్చిత్త మొనర్చుటకై యే నేనా
తని యుద్యోగము నగగీకరించితిని. చీడపురుగువోలె చెట్టునం
టియే చెట్టును నాశన మొనర్పవలయుకదా ?

శంభా.—భళి ! అది కార్యలక్షణము.

గంగా — ఏమయ్యా ! తుకారామ్ స్వాములవారి దాసుడై సమాశ్ర
యణమందునట్లు చేసితివా ! రాజమాన్యసనాతనధర్మప్రతిష్ఠాప
నాచార్యభిరుదములును, మఠవిద్వాంసపదవియు లభింపగలవు.
ఏమందువు ?

రామే—వెట్టివాఁడా ! ‘సిరిరా మోకాలడ్లువారు’ దురా ?

(లోన - అనుబంధము 15 లోనిచరణము.)

శంభా—అదే- తుకాగా మీనైపునకే వచ్చుచున్నాఁడు.

రామే—శంభాజీ ! అయ్యదియేకదా నీపొలము. నీ వెట్లైన తుకా
రాము నాపొలమునకు కాపరిగ నియోగింపుము.

శంభా—నియోగించిన ?—

గంగా—అతమాత్రము తెలియవా! నేనంతయు వచింతును రమ్మ.

[వెడలుదురు. ప్రవేశము: తుకారామ్
యవనిక నెత్త శంభాజీ పొలము కాన్పించును.]

(అనుబంధము 15.)

తుకా—నిర్జనప్రకృతికిని సాధకుని మానసమునకును గల అనుబంధమతి
మధురము- అనిర్వచనీయము- అనుభవైక నేద్యము- ఔరా!
సంసారభారమును భరింపజాలక నీవనమున కే తెంచినను-
యిచ్చటనూ- విశ్వసంసారభారము- భళి- మాయ- ఇదియే
కననమునకు సమయము—

[ఉపవేశించి వ్రాయుట కుపక్రమించును: ప్రవేశము: శంభాజీ.]

శంభా—శేటుగాయా!—

తుకా—(క్షణమాతనిచూచి వ్రాసిన దానిని చనువుచు)

సీ. శివునివిల్ విటచుచో సీతనుఁగాంచుచో,

పీఠశృంగారముల్ వెలయుమోము;

అలవిరాధునిసూల్పు నపుడు మౌనులఁబిల్చు

నపుడు కింకముదంబు లరయుమోము;

ధరణిజప్రణయింప ఖరదూషణుల నొంప

యనురక్తి రక్తిను లలరుమోము;

భానుజుతిలకింప వాలినిపరికింప

కామమోక్షదకాంతి క నెడుమోము;

గీ. క్షీతి కబంధుని ముక్తునిఁ జేయుమోము;

జలధిగర్వంబు నణచిన చెలువుమోము;

విశ్వమోహన శుభదమై వెలయుమోము

గాంచి ముదమొందు భాగ్యంబు కలుగఁగలదె. ?

శంభా—తుకారామ్ గానూ !

తుకా—అబ్బ ! గట్టిగ మార్చడకుము - (చదువును.)

“మాయాజాళనాసే నూనామేకరూపీ । ప్రీతీచక్రపాణీ అసోంధ్యానీ!
అసోంధ్యానీప్రీతీ సాధూచాపాయానీ । కథాకీర్తనాసీసోఽమానయే !
సోఽమానయే పురాణశ్రవణకీర్తన । మననవిజధ్యానసాక్షాత్కార !
సాక్షాత్కారస్సూతీ యాసహజసమాధీ ! తుకాహ్లాదేవుపాధిగేనీత్యాచీ”
(మహారాష్ట్ర భాషయందలి తుకారామ కృతాభంగము.)

శంభా—ఇదియేమి ? ఇచ్చట నేమి నెదకుచున్నారు !

తుకా—ఆఁ. నేనా ? అపారసంసారపారానార సంఘాతమునుండి దరిఁ
జేగుటకై చక్కనిపొలము నన్వేషించుచున్నాను.

శంభా—ఇచ్చట నెంతకాలముందున్న ?

తుకా—ప్రకృతిగమనశికి నాపై విరక్తి కలుగువలెను.

శంభా—నీ కాహారమునకు నారి ?

తుకా—కవితాకన్యకాకరకమల సమర్పిత సాంకురంగ సంకీర్తనామ్మ
తపానమున !—

శంభా—బాగున్నది. అదే ! అగుచున్నదే నాపొలము. చూచితివా !
ధాన్యమంతయు కంకులపై సిద్ధముగనున్నది. అవియే పక్షులు.
కనిపించుచున్నవా ! ఏమందువు ? నీవిందేయుండి యాపత్సు
లను చూచుచుందువా ! నీయాహారమును నేనమకూర్చెద !

తుకా—తప్పక చూచుచుండెద !

శంభా—నిక్కమా ! నీపైభారముంచి నేవెడలవచ్చునా ? ఇంద్రుని
పౌరబాటుగలిగెనా సకుటుంబముగ నేనాకలిచే మాడిచావనల
సివచ్చును. ఏమందువు ? అర్ధనిమేసమైన కనులు మూయరాదు.

తుకా—పెట్టివాఁడా ! పక్షులనుమాత్రమేల ? పశువుల, రాళ్ళగుట్టల
ప్రకృతినంతయు చూచుచుండెద ! (కనులు బాగుగ తెరిచి)

ఇట్లుచూచుచుండెద ! చాలునా ! ఇకపోమ్ము ! (శంభాజీ-
నిష్క్రమించుచు.) హేచిద్విలాసా ! శ్రీనివాసా ! ఆగగ్భశ్రీమం
తునిట జనన మొసంగితివి. న్యాపారమే వృత్తిగ సంఘటనమొ
నచ్చి తేట తుకారాముగ నొనర్చితివి. పొలమునందలి ధాన్య
మునకును, నాకును, నెట్టిసంబంధములేకున్నను నిప్పు డీపొలము
నకు కాసరిగ నియోగించి, 'దాసతుకారామ్' గ నొనర్చితివి.
సంసారమహాక్షేత్రమునను నుఖముగలుగఁగలదుభూతియందు తట
నునిగనుండునట్లు జేసి 'వైరాగ్యదాసతుకారామ్' గ నెన్నఁడొ
నర్తుకోకదా ? ఆహా ! యిదియేమి ? సత్సులు. తగ్గొకటాడ
ములుగ వచ్చుచున్నవి. రండు - పులుఁగులారా ! రండు ! (అనగా
సూచకకరతాళధ్వనములు ఘటులెగిరిపోవుచు - దీనముగ)
ఆఁ- ఆఁ ! పోవకుఁడు. ఓనిహంగమతతులారా ! యేలపో
యెదరు ? మీకిలకిలారానములచే నన్నేల నిందింతురు ?
నేను నిరపరాధిని- ఓ ! నాకరతాళధ్వనులచే భీతిల్లి పరువెత్తి
తిరా ? ఎంతవెట్టివారలు ! తుకారామ్ ప్రాణికోటికి దాసుఁడు.
చలిచీనునైన బాధింప నసమర్థుఁడు రండు ! ఆఁ- వచ్చితిరా
తినుఁడు ? యిదే స్వామిమాజ్ఞానుసారిని క్షణమైన నేకనులు
మూయక కనులార చూచుచునేయున్నాను. ఉ—

గీ. తినుఁడు; కడుపారనిపుడె ? సందేహమేల
రేపు మఱల లభించునొ ? లేదొ ? నరుల
భంగి మీలోన కలహింపవలదు; ప్రాప్త
మున కసంశ్చిప్తి జ్ఞానిలక్షణముకాదు.

ఆనందము- ఆనందము. ఈతిర్యగ్గుతుసంతానముచకున్న మానం
దముపైతము మూసవసంతితికి లేకుకదా !—

[ప్రవేశము: గంగాధరుడు]

భుజింపుడు. ప్రొద్దుగంకకముచునే కడుపారభుజించి, మీమీ
కులాయములకు చదుడు. లోక బాంధవుఁ డస్తమించిన, పాపము
మీకు చాగి తేలియుట్లు ?

[ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు దూరమున]

రామే — పతిగృహమును సగజరముచునీడి, నాకరకమలమలంకరింప
నున్న నీశాకీరరాజముచు తప్పించితివి- ఆకర్ణించితివి. నానైది
పద మలంకరించితివి. తుకారామ్ ! నీవైన దానిమీరిపెమున
నానగించితివా ? సాక్షివత్సముచు మాపదమున దానిని నిరూ
ప మొనర్చితివి.

తుకా — ఆనందము. ఆనందము. ఈమాస్వామి యెంతటిపుణ్యశాలి,
ఈభక్తికమున పరిమాగ్భత భూరిభోజనమునకు నాక్షీభూతుఁ
డనైయుండ నియమించి యెంతయుపకార మొనర్చెను. తిరుడు.
ఆనందము !

గంగా — తీరినది. సాపూర్ణమైనది. ఈభావోన్మత్తునకు పొలము నప్పు
గించిన శాభాజి నసవలయుఁగాక !- తుకారామ్ ! నీకు జ్ఞాన
మున్నదా ?

తుకా — అభిచారములు. స్వామీ ! నామా- (తలగోకికొనుచు) జ్ఞాన
మా ! లేకుకాబోలు !- ఇది భూసురేంద్రా ! కామక్రోధా
దుల మాని దైనసాప్రాప్తమైన సావల్లాభమునకై, సంతసిం
చుచు, యనంతసరిమానందిమున కాలక్షేపమొనర్చు నీపక్షి
సముదాయమునకును పరిమనై రాగ్యధనులగు మీకును భేద
మేము ?

గంగా — అపవేళి ! పక్షులతో మముబోల్చితివా ?

తుకా—అదికాదు (పశువులచూచి ఆనందమున) రండు ! రండు !
 ఆనందము ! నిలచితిరేల ? ఓ ! కంచె యడ్డముగనున్నదనియా ?
 ఆగుఁడు. నేచీసెద. యిక నేమియు నడ్డులేదుకదా ? తినుఁడు.
 ఆనందము. ఆ ! ఆ ! పక్షులారా ! పోవకుఁడు. పోవకుఁడు.
 స్వామీ ! నీరమెందున్నది ?

గంగా—ఏల ?

తుకా—అబ్బా ! శీఘ్రముగ వచ్చిపుఁడు.

గంగా—మూర్ఖా ! మాతోట ముడ్లకంచయి నంతయు తీసి పశువులకు
 దానిఁజేసితివా ?

[ప్రవేశము: జిజియ ఆహారముతో]

తుకా—తొలుత నీరెందున్నదో వచ్చిపుఁడు ! నీరు త్రావకున్న పాప
 మాపక్షులకు బాధకలుఁగదా ? బాధకలిఁగిన మందిచ్చునై
 ద్యులుఁగలరా ?

గంగా—నీరుకావలయునా ? అవివేకీ ! యిదిగో ! కన్నీరురాఁగలదు
 (కొట్టుచు) శంభాజీ ! శంభాజీ ! !

జిజి—ఆ ! ఆ ! ! యిదియేమి ?

[ప్రవేశము: శంభాజీ]

శంభా—అయ్యో ! అయ్యో ! యిదియేమి ? నాధాన్యమంతయు నాశ
 నమైనదే ? ఓరీ ! అధమా !

జిజి—నోరుబిగియబట్టి మాట్లాడుము

శంభా—మూర్ఖా ! నాధాన్యమును నాశనమొనర్చితివా ? (కొట్టుచు
 జిజియూ అడ్డగించి)

జిజి—ఆ ! ఆ ! మీరు మానవులేనా ? అయ్యో ! రక్తమునైతము
 కారుచున్నదే ? పొండావల—నాథా !

(గంగాధర, శంభాజీలు నిష్క్రమము.)

జిజి—నాథా ! మీ కే యాయనవసర బాధ ! ఊరక కుడిచి యింట
కూర్చొనుచున్న విషయంబుచ్చటికిరానేల ? పగులచే బాధపడ
నేల ? నాకును మీకును యవనుల నాపాదింపనేల ?

తుకా—బేలా ! సర్వమునకును మానవుఁడు కర్తయని తలఁచితివా ?

(అనుబంధము 16.)

యవనిక పడును.

దృశ్యము: ౨.

సమయము: నుభ్యాహ్నము.

[తుకారాము స్వయము: శ్రాద్ధపరికరములన్నియు సమకంఠబడియుండును. బ్రహ్మ
బుండును, తుకారామును నుపక్షేపించియుండును. మహాదేవుఁ డొకపగ్యంకమున
పరుండియుండె- చంద్ర బిణియా నిలచియుండును. వైద్యుఁ డొకఁడు మహా
గోవుని పోత్తించి- విన్నవనమున బిణియాకు సంజ్ఞచేసి వెడలిపో

వును. ప్రవేశము: రుక్మ. కొన్ని యాడుగులు

నడచి- అమాసమున.]

రుక్మ—ఈదినమే, నాకును - యాప్రపంచమునకును ఋణానుమాపబా
ధము తీయునట్లున్నది. ఈపాతభాగిని జీవితచారిత్రమున నొక
'రేపు' నును దానికి తావులేదు. శ్రీహరీ ! పొండురంగా ! నా
ప్రత్యక్షదైవమగు నాథుని సేవ యీనాఁడైన మనసార చేయ
నిమ్ము (సమీపించి) సోదరీ ! జిజియా ? నాథుఁ డేమిచేయు
చున్నాఁడు ?

జిజి—నీశ్రాద్ధము బెట్టుచున్నాఁడు ! వెధవపీనుగా ! కనిపించుటలేదా
మహాదేవుఁడు బాధపడుచుండుట ?

రుక్మ—జిజియా ! మహాదేవునిపై నాకుయాత్రము ప్రేమలేదా ?
కాని- నేఁడేలకో నేనెంత ప్రయత్నబలమున నణఁచుకొన్నను

నాకాయాసమధికమగుచున్నది - ప్రాణములు - నిలచుపరిపా
టిలేదు. —

జిజి—ఏమీ? నేడింట మామగారి యాబ్దికము జరుగుచుండ నీకు
మరణమా? చావ నేవలయునన్న సావత్సరమున నెన్నిదినము
లులేవు? చచ్చినను మమ్ముల బాధింప శ్రాద్ధదినమునే యేర్పఱ
చుకొంటివా?

రుక్మ—జిజియా! అని నాయత్నమా?

జిజి—అధికప్రసంగములు నూని చావనేవలయునన్న రేపటిపఱకును
చావకుము! ఈదినమే చత్తునందువా మూలకూర్చొని క్రిక్కు
రుమనకుండ చావుము.

రుక్మ—బాధ- గుర్భ- రము- దైనమా!

జిజి—ఏమా దొంగవేసము! నీకు సామనచనములు పనికివచ్చునా?
(కొట్టును.)

రుక్మ—అయ్యో! జిజియా! (క్రిందపడి నోరుయూసుకొని) బాధచే
నఱచిన నాథుని ప్రశాంతమునకు భంగముకలుగదా?

జిజి—బాధ- గీధ- గయ్యానీ! మఱల నాటకమా (కొట్టును: రుక్మ
క్రిందపడును. తుకారాము చెంతకేతెంచును.)

తుకా—జిజియా! జిజి యా! జి జి యా!

జిజి—నాథా! పతి. దేవా! జీ వి. తేవ్వరా? (అనుకరించును)

తుకా—చావనున్నదానిపై కోపగూ! జిజియా! రుక్మా! రుక్మా!
ఒక్కమాటాడుమా! నామాటకన్నడు మాటువడికియెఱు
గవే? వేడికొనినను కరుణకలుగదా? ఏలపలుకవు? నీవు దైన
సమునిగ పూజించు నిర్భాగ్యుడగు నీనాథునిపై యనాద
రణమా?

మహా—అమ్మా! పురాకృతకర్మవశమున నాజనకుండైన ఆహంతకుఁడేడి?

తుకా—కుమారా! (సమీపింపచును) యిదే నీజనకుండు—

మహా—(పర్యంకమునుండి లేవఁజొచ్చుచు) ఔనా! నీవు నాజనకుండవేనా? నోరాగ, మనసార “జనకుండ” నని నీనేవచ్చించుచున్నావా?

తుకా—(తలవంచి) మహాదేవా! నీవాక్యములందలి యక్షరక్షరములు యనేకమహాగ్నిగోళములై, నానిలువెల్ల నిర్జహించుచు, కంఠమును సంభ్రంశించెను, ప్రేమహాపమున పలివడచుంకిరిచు, సశ్చిధారాజలాశయమును మొదలుగట్టనిగిరిచి నోగార “తనయా” యనుటకైన మోసమధునికెయుచున్న సంభ్రంశమే నీవు వలదన్నను, నిగసిగినినను, హరిసిగినినను, మూహితభౌగ్ముండు నీజనకుండే యని చాటుచుండెడిదా?

మహా—కావు. కావు. నీవు నాజనకుండవుకావు. నేను నీకుతనయుండనుకాను. ఇదిగో నీస్థితేక నోరాగ జనకుండనివచ్చితువా? కావు! నిక్కముగకావు! నాండు నిర్గయుండనై పంచమునిశ్రోత సనంకున కాదే నాకీసార్భభాధ. ఆనలువ మనసార నానొసటలిఖించిన నూయుపరిణామమును చేతులార తుడిచివైచి బాధించి. హరిసిగిచి సన్నీయకాలమృత్యుదేవత కప్పింపజరిచిన నాపురాకృతపాపసర్వస్వదేవతవు.

తుకా—(తలపట్టుకొని) హా! శ్రీహరి! దీక్షరశ్యా!! చాల భరింపజాల. మూససారదవాగ్ని భరింపజాల!

దుక్మ—నాథా! నాథా! ఉన్నాడవా?

తుకా—ఉన్నాడు తస్వీ. తస్వీ! అందఱి నిందావాక్యశూలములపై యందఱి ప్రలాపములకు, యందఱి శాపాదకములకు

యందటిబాష్పనీనాసాంజలులకు శిరమొడ్డి చచ్చయు చావక
జీవచ్ఛవంబువోలె నీనాథుఁ డింకను బ్రదికియేయున్నాఁడు.
చావలేడు. ఇం యున్నాఁడు.

రుక్మ—(తుకారామ్ సమీపింప) నాథా ! ఆయాసము— తుమాపణ—

తుకా—తుమాపణయా ? దేనికి ? నాయట్టి నిష్కరుణకఠినకిరాతకచం
డాలున కర్థాంగినియైనందుకా ? అయ్యో ! దేవీ ! ఎట్టినుగ్భరబా
ధల ననుభవించుచున్నను, యెంతటి నుమాత్తరకార్యకరణసంతా
పమున నునిగియున్నను, నేను చెంతకేతెంచి “రుక్మా” యని
పిలచినంత నీవొక్కతెనైన మందహాసమున “నాథా !” యని
పలుకుచుంటివే ? నన్నిక యాదరించువా రెవరు ? చూటాడించు
వారెవరు ? దైవమా ! యీసంతసమొక్కటైన యీనిర్భాగ్యు
నకుండరాదా ? రుక్మా ! నివు సాధుచారిత్రవే ? పరమపతివ్రతా
శిరోమణివే ? నీకా యీయకాలమరణావస్థ ! నీకా యీ ఘో
హింసాయుక్తదుర్మరణము.

[ప్రవేశము: శంభూజి]

శంభూ—ఓరీ ! దొంగ ! తుకారామ్ ! ఎందుదాఁగితివి ?

జిజి—(కోపమున) పొమ్మావల. దురాత్మా ! యింట మేమే చచ్చు
చునుండ నీబాధయొక్కటిమా ?

శంభూ—చచ్చినను సరియే— మంటగలిసినను సరియే. మీరేయేటము
నిగిన నాకేమి ? (తుకారామ్ స్థబ్ధుడై యుండ మెడబట్టి) ఓరీ !
తెమ్ము ! నాధాన్యమును.

తుకా—నీధాన్యమా ? సోదరా ! “నీవి” యను ధాన్యము నాపశువు
లును పక్షులును నారగింపలేదా ? భుజింపఁబడినవాని మఱల
తెమ్మన్న నేనివ్వగలనా ?

శంభా—ఇవ్వకున్న నీవొనర్చిన ధాన్యనాశనమునకై నేను సకుటుంబముగా చావవలయునా ?

తుకా—వలదు. సోదరా ? మీయందఱిప్రాణము లా ధాన్యముపైననే యాధారపడియున్నవా ? నిక్కమా ? రాజాధిరాజులనైన సరకుగొనని మృత్యుదేవత నీధాన్యముపైననే యాధారపడియున్నదా ? కానిమ్ము ! యీగృహముననున్న వస్తువులలో నీయిచ్చవచ్చినవానిని గైకొని విక్రయించి సుఖముగ స్థిరజీవులై నునుఁడు.

జిజి—ఆ ! సమిత్యాగము. దానకర్తలు ! యింట నేమూలచూచినను ధనరాసులు మూల్గుచున్న ననియా యిచ్చవచ్చినరీతి దానమొనర్చుచున్నాడు.

తుకా—దేవీ—

జిజి—చాలునిక. పడియుండుమావల. నీయట్టి చేతగానివానికి పెత్తనములుకూడనా ? ఓరీ ! అధమా ! ఊరకపోయెదవా పోదా ?

శంభా—కదలను. నేఁడు నాధాన్యమైనరావలయు. లేకున్న నాప్రాణమైన పోవలయు.

తుకా—దేవీ ! వేడికొందును నాకొఱకుగాకున్న యసాదిగ మీవంశమునకే విమలయశశ్చంద్రిక నార్జించిన పతిభక్తికొఱకైన—నీవింకను కొంతకాలము సుమంగలీర్థ్యమును కోరుదువేని యీవిషయమున మాత్ర మడ్డురాకుము.

జిజి—బెదరింతునా ? వలదు. అడ్డమువచ్చిన నీకు పాదరక్షాప్రయోగము తప్పదు.

తుకా—(తలవంచి) శ్రీహరీ ! రంగా !

జిజి—కన్నవారి పాదరక్షాప్రయోగముఁజేయటకన్న భార్య పాదరక్షాప్రయోగమధికమా !

తుకా—రంగా! పాండురంగా! నీకరుణ! నీదయార్ద్రభావము—నీభక్త
జనపరిక్షా మనీషయప్రతిమానము—అనిర్వచనీయము. నేనుర్భ
లుండనే? పాపపంకిలనిమగ్నుండనే? మమకారబాధితుండనే?
యీవిషమపరీక్ష భరింపగలనా? అయ్యో! ఈసంసారదవాగ్ని
యంతకంతకు దుర్భరమగుచున్నదే? దేవీ! కృతజ్ఞుండ చక్కని
యుపదేశ మొనర్చితివి. ఆజన్మముఁ దీని మఱువను నీయుపకార
మీజన్మమున తీర్పజాలకున్నను ముందుజన్మముననైన తీర్తును.

మహా—అమ్మా! (తుకారామ్ సమీపించును.)

తుకా—ఏమి నాయనా?

మహా—వలదు. నాచెంతకురావలదు. ఈకొన్నిఘడియలైన జీవించి
యుండుట నీకిష్టములేదా? ఏమీ! అవివిక్కింపు కన్నీటిధార
లేనా?

తుకా—కావు. తనయా! యివి కన్నీటిధారలుకావు. శోకభరంబునను
నీనిందావాక్యభరంబునను కటిగి కన్నీటిరూపమున ప్రవహించు
నాపంచప్రాణసర్వస్వ ధారలు. మహాదేవా! నీవొక్కమఠ
ణబాధ ననుభవించుచున్నాడవు కాని, యీలోకమున నేవైద్యు
లచే కాని, యే యోషధీరాజములచే కాని యెన్నటికిని శాంతి
నందని వేదనాయాతపింపాగ్ని నిర్దహించుచుండ క్షణక్షణమున
కీనిర్భాగ్యుండనేక శతసహస్రమరణవేదన లనుభవించుచుండ
లేదా?

జిజి—నిక్కమే? అయిన చావరేల?

తుకా—దేవీ!

జిజి—ఔను. కన్ననారి పాపరక్షాప్రయోగములు సైఁచు నీకు సతిగా
నుండుటకన్న విధవనై యుండుట మేలు.

తుకా—(మోకరించి రెండుకరముల శిరమును పట్టుకొని. జిజియూను చూచుచు) ఓ తుకాగామ్ నానుక జీవచ్ఛవమా ! యింద తిన్ని విధముల నీమృత్తికై శాపోదముగొసంగుచున్నను నీవ్యర్థతరజీవి తగ్రంథమున కానలున “సమాప్తి” యని వ్రాయనేలేదా ? యోక మున ప్రాణులందఱి సుఖదాఃఖములనేగాక యందఱి నూయుః పరమాణములును యాపర మేష్టి నీకేయిసంగెనా ? (గొంతుక బట్టి నులుముకొనుచు) నిన్ను బాధించి హింసించినను నీకుమృతి.

రుక్క—(కనులు తెరిచి) నాథా ! జీవితేశ్వరా !

తుకా—(చేతులు నేలపై నాని క్రిందచూచుచు) లేదు. జిజియా ! లేదు. ఈనిర్భాగ్యునిపై నూమృత్యుచేవతకును కరుణలేదు (తలయెత్తి) ఈకలుసాత్ముడికిను నెందితిని హింసించి వధింపవలయునో ? ఎన్ని వేదనాగొసల ననుభవింపవలయునో !

రుక్క—బాధ ! ఆనూసము. నాథా !

తుకా—అనుభవింపుము. మరదృష్టచేవతా ! యీనిర్భాగ్యున కర్థాగి యెనందున కలుగు ఫలమును సగపూర్ణముగ ననుభవింపుము. నన్నేలపిలచెదస్య ? బ్రతికియున్న యీనిమేసమేని శాంతిప్రేక్ష నాస్పర్శచే యోకాతీతవేదనల ననుభవింప నెంచితివా ?

శంభా—తుకాగామ్ !

తుకా—గైకొమ్ము. యీతాటియందలి వస్తువుల—

జిజి—వలదు. ఒక్కవస్తువున త కితివా శిరము బ్రద్దలగును. (యిటు దండమును ధరించి)

తుకా—సంతోషము. నేనేయిసంగెద. యాపాండురంగని యమేము మాయామహిమ (పోబోవ జిజియాకొట్టును చెరుకు రెండు ముక్కలను.)

జిజి—మూఁగ్గి ! అయిసదా ?

తుకా—(క్రిందనున్న చెరుకుముక్కల చూచుచు) ఈకఠినకర్ముని శిరస్పర్శచే రూపుమాసిదూపతితవైనను యీదీనునకు ధర్మోపదేశమునే చేయుచున్నదానవా? ఔను! జిజియో? యిట్లుండము రెండుతునకలైనను నీనాథుని శిరము బ్రద్దలకాలేదని చింతింపకుము. అది నీదోషముకాదు. కాంతా! యీదీనుని శిరముమాత్రమే గాక వృద్ధయమునైతము కఠినశిలాసదృశమగుచుండ నీవేమిచేయగలవు. (శంభాజీవైపుచూడకయే) సాదరా! మనవివాద మీయిట్లుండమే పరిష్కరించె. ఇందలి వస్తుసమూహమునం దర్థము కుటుంబముపాలు. రెండవ యర్థము నాపాలు కావున (మెడనున్న హారముతీయుచుండ)

[ప్రవేశము: గోపీచంద్రుడు ఉద్యోగితో]

గోపీ—వలదు- వలదు. యీ ఆస్తియంతయు నాయాధీనమైనది. ఇందలి చిల్లిగవ్వయైన తాళవలదు.

జిజి—చందుగారూ! ఏమి యాయాగడము.

గోపీ—ఇదియూ? బాకీని వసూలుచేయు యాగడము. అయ్యా! ఉద్యోగిగారూ! నిలచితిరేల?

జిజి—అయ్యా! యిదియూ ముమ్మబాధించుటకు సమయము. మేము పారిపోవువారమా! ఆస్తిలేనివారమా?

[ప్రవేశము: రామేశ్వరభట్టు వేరొకవైపునుండి]

రామే—తుకారామ్! ఏదీ నాజీతము.

జిజి—ఏమయ్యా! బ్రాహ్మణా! నీకు కనులు తలకెక్కినవా? నీయజమానిని, దయాపూర్వకముగ నినుబుణవిముక్తునిచేసి నిన్ను పాలించి పోషించుచున్న నీస్వామిని నేకవచనమున సంబోధితువా? ఏదీ! ధనము. గోపీచంద్రుగారి బాకీకే కావలయును.

రామే—ఎందున్నది ధనము?

జిజి—ఏమీ! నీవు మావ్యవహారములన్నియు చూచు దివానువు కావా? ఏది! మూలధనముగా దాచియుంచిన మూడువేలవ రహాలు?

రామే—నష్టము. వ్యాపారమున నంతయు నష్టము!

జిజి—నష్టమా! అంగడియందలి వస్తుసమూహము?

రామే—అప్పులవారిపాలు.

జిజి—పరిహాసములుకావునుమా! పేటికయందు—

రామే—చిల్లిగవ్వయైనలేను.

గోపీ—మోసము. మోసము. అయ్యా! ఉద్యోగిగారూ! నిలచితిరేల?

తుకా—ఆగుఁడు. చందుగారూ! ద్విజచంద్రమా! ధనమేమియునిలు వలేదా? కానిమ్ము. నాపైతృకమగుస్వత్వమంతయు విక్రయించియైన యీచందుగారి బాకీధనమిప్పింపుము.

రామే—నమ్మకుఁడు. చందుగారూ! ఆస్తియేమియులేదు.

జిజి—చూర్ఖా! మాపొలము—

రామే—గోష్పాదమగతయు లేను.

జిజి—ఏమీ! యీమూరనున్న మాగృహములు- భూములు- తోటలు—

రామే—అప్పులనారిపాలు అందర్థము నాబాకీకై- ఏకీతములైనట్లు నీనాథుని స్వహస్తలిఖితపత్రము లున్నవి.

జిజి—ఆఁ- ఆఁ- దురాత్మా! నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా? నీవు మానవ రక్తముననే జనించితివా? (సమీపింప)

రామే—మరియూదగ దూరమున నిలుము. ఎవరికికావలయు నీయుద్యోగము? కావలసియున్న నీపతినే నాచెంత—

జిజి—ఆఁ ! బ్రాహ్మణహతకా ! నీవు మనెదనా ! అయ్యా ! రాజకీ
యోద్యోగిగారూ ! బంధింపు మీస్వామిద్రోహచండాలుని—
యిదియే—యిప్పుడో— యిక క్షణమునకో చావనున్న నాకు
మారునియాన— యీపాదుడు స్వామిద్రోహి— కృతఘ్నుడు—
చోరుడు— లేకున్న వచ్చినరెండుమాసములకే యీగోచిపాత
రాయడు రెండువేలనిష్కములస్వత్వమును సంపాదించునా !
ఉఁ— బందింపుడు— (ఉద్యోగి బధింపబోవ)

తుకా—ఆగుడు—వదలుఁ డాబ్రాహ్మణుని. పోయినది నాధనము
కదా ! నే క్షమించుచుండ— నాకులేనికోపము మీకేల ? ద్విజ
చంద్రమా ! ఏదీ నన్నొకతూరి చక్కఁగ పరికింపుము. మీకంత
ధనముపై నాశయేయున్న నాతో నేలవచింపవైతివి ? నేనే
మనసార— చేతులార— నాస్వత్వమునంతయు— పరమసంతోష
మున నొసగుచుంటినే ! ఔనా ! నిక్కమా ! నాధనమంతయు
పోయినదా ! నాస్వహస్తలిఖితపత్రములున్నవా ? ఔను. సత్య
దేవత కావాసస్థానమైన నాలుకయే యిచ్చనచ్చినరీతి తిరుగుట
గుపక్రమించిన పత్రములుమాత్ర ముదయింపవా ! మఱిచితి—
కావలసిన మీచెంత నొఖరుపదవి నిత్తురా ! సంతోషము !
ఇప్పుడు నన్నావరించిన యాపద లించుక తొలఁగిన— సంతోష
మున నంగీకరింతు.

రామే—ఏమీ ! ధనమునకేనా !

తుకా—ఆఁ— ఔను— మీరెంతనిర్నామమొనర్చినను యింకను చచ్చియు
చావక పరితపించు మీమానససాక్షిణీదేవత నుద్యోధించి—
మీకును— నాకును— యామోక్షధనమును సంపాదించుటకై—
కానిండు— ద్విజేంద్రా ! ధనమేమీ యార్జించితిరి— కాని—

గీ. ధర్మభంగి మావార లాధనముఁ గూర్ప,
చనియె, నదియు, చెప్పకయె నన్ వనట ముంచి;
ధర్మహీనత గూర్చి తద్దాని హెచ్చ
రికనినున్ గూడ నంచించి యేగునేము!

పోయిరండు! ద్విజేంద్రదా! నాభార్య క్రోధమానస! ఆయమ
నిమ్మేనియు ననకమునుపే పోయిరండు!

రామే—పోవుటయా! నాకింకను రెండుమాసములుజీతము రావలసి
యున్నది. దాని నిచ్చినకదా!—

జిజి—ఇకను నీకు జీతమా! ఓయీ! కులపాంసనచండాలా! నీవు
కఠినకిరాతకరక్తమున జనించితివా?—నీకు దయాదాక్షిణ్య
ములు లేవా?

రామే—కార్యవాదిని దయాదీక్షణ్యములు, యుచితానుచితములను
భాధించునా?

బ్రాహ్మ—శేటుగామా! నేడేమి శ్రాద్ధకర్మ యున్నదా? లేదా?

తుకా—స్వామీ! దయాపూర్వకముగ నీద్విజేంద్రుఁడు బ్రదికియున్న
మాకందటికిని నొక్కనిమేసమున శ్రాద్ధము చేయించుచుండ
చచ్చినవారికి మీరు చేయింపజాలరా?

మహా—(పర్యంకమునుండి యర్థము లేచుచు) ఆఁ- ఆఁ- రాను-
రాను- నాతల్లిదండ్రుల నదలి నేను రాను. అయ్యో- బాధ-

తుకా— } (చెంత కేతెంచి) మహాదేవా! మహాదేవా!
జిజి— }

మహా—రక్షింపు- ము- అయ్యో- భ- య- ము- అమ్మా- హా- భ-
వా- నీ- (మరణించును.)

తుకా— } హా- మహాదేవా!—శ్రీహరీ!
జిజి— }

రా. ఉ—(ఇంటనున్న వస్తువుల తీసి బయటవైచినతరువాత మహా
దేవునిపర్యంకమును సమీపించి, ఈడ్చివేయు మీశవమును,
మా కీమంచము కావలసియున్నది—

[తుకారామ్ - క్రోధాశ్చర్యసంతాపముల చూచుచుండ]

జిజి—అయ్యా! యిదియా సమయము!

గోపీ—మానకుఁడు. ఆమంచముక్రింద నేమైన దాచినారేమో!

ఉద్యో—(నుహాదేవుని శవముపట్టి) తీసివేయుము—

తుకా—ఆగుము- నిలుము దూరమున! నీవు భారతీయుఁడవేనా!

మానవజనసామాన్యములైన డయాదాక్షిణ్యపశ్చాత్తాపములు
నీయందామాత్రము నేడట్టే విధ్వంసితములయ్యెనా? ఈబాల
కుని తుదియుచ్చాస మింకను తనవేడిమిని బాయలేదే! నీకు
పాపభీతి లేకున్నను- వీనిమోమున తాండవమాడుచు- తుద
కందలును నాబాఁగి జిక్కుట తప్పుదని చెప్పకచెప్పుచున్న
మృత్యుదేవతను గాంచిననైన భీతికలుగదా?

గోపీ—(ఉద్యోగి సందేహింప) పోయెదనా? ఉద్యోగమునకు దత్తాం
జలి యొసంగెదనా! (ఉద్యోగి సమీపింప)

తుకా—మాననా!- మాననా! మానవరూప ఘోరకఠినపిశాచమా!
(రెండుచేతుల నుద్యోగికంఠమును బట్టి) తనువుపై నీ కాస
లేదా?—

రుక్మ—(ఇంచుక లేచి) శాంతము- శాంతము- జీజీ!—శాంతము-

తుకా—(స్తబ్ధుడై - చేతులు తమంత యుద్యోగికంఠమును వీడ)
ధన్యవు- రుక్మా!- ధన్యవు! దుర్భరమరణావస్థనుండియు నీయ
ర్థాంగినీత్యమును సార్థకపఱచి, నేను దురంతక్రోధపిశాచమునకు
బానిసనగుటఁ గాంచి- యజ్ఞనావస్థనైన- 'శాంత' మనెడిమంత్ర
రాజము నుపదేశించితివా! ధన్యవు! రంగా! వైనతేయతు

రంగా ! నీ వపూర్వకరుణాసముద్రుడవు ! అయినదా ! యింకే
మైన నున్నదా ! చూచుము. వెదకుము భక్తచారిత్రములనెల్ల-
క్రొత్తక్రొత్తబాధల . క్రొత్తహింసల నీనికై సృజింపుము.
అప్పుడు నీ వార్తరక్షకుఁ డగుదువు. దీనశరణ్యుఁడ వగుచువు.

జిజి—చంకుగారూ ! మమ్మిట్లు బాధించుట న్యాయమా ?

తుకా—బేలా ! నీ కింకను పిచ్చి వదలలేదా ? అయ్యా నాభార్య
పొరవడియె ! ఆతన్ని మీరింకను సువివేకమానవజాతికి చెందిన
వారనియె భావించుచున్నది. తుమింపుఁడు—కాదు—పాపము—
మిహృదయములమాత్ర మాపరాత్పరుఁ డయోమయాకరాళ
శిలలచే నిర్మించెననుట యాతస్వంగి యెఱుంగదా. ప్రపంచమున
నందఱు గతించినను, మీరుమాత్రము, మీరున్యాయస్రోహ
కార్యములచే నార్జించినధనరాసిని సింహాసనముగఁ జేసి, కలకాల
మిట్లే మనియఁచురని యెఱుంగదు. కానిండు; నిరపరాధియగు
నొక్కబాలకునియొక్కయు, నబలయొక్కయు ప్రాణము లున్న
నేమి ? చన్న నేమి ? లోకమున ధనమేకదా ప్రధానము. ఆ-
జిజియా ! మహాదేవుని- కాదు- మహాదేవునిశివమును—దుఃఖం
పకుము. బేలా ! దుఃఖించుటకు మనకు వ్యవధియేదీ —ఆవల
నుంచుము- నలగు-

గీ. చనుచునున్నారు ప్రతినిమేసంబు, ప్రాణు
లెంద, తెందతో వారికై యేడ్చి రబల !
మఱల రా రొక్కరును, కృపామతిని, బేల !
మృత్యుహృదయంబు కన్నీట మెత్తవడునె ?

లేక యేడ్చెదనందువా ? బిగ్గరగ నేమ్యము ' నీరోదనధ్వనము
లే రోదసీకుహరము నిండి, యాయజాండభాండమును భేదించి,
యందెందోయుండెడి యావేదండవరసుని హృత్పుండరీకమున

దాఁగియున్న కరుణ, దయ, వాత్సల్యములు వెలికి లాగఁగల
వేమో చూచెద ! రుక్మా ! రమ్మ ! పరలోకమున కేగుచు,
పరమపాతకియగు నీపతితోడపై నించుక విశ్రమింపుము ! నుర
ణించుదానికి మంచమైన నేమి—మంచునగ్నియైన నేమి.

జిజి—నాథా !—

తుకా—శాంతము ! మృత్యుదేవతా ! నీకపుడే యొక్కప్రాణమును బలి
యొసంగితి. నీవిపుడు గ్రసించుచున్న యీయమూల్యరత్నము
వెల యెఱుంగుదువా ! ఇది లోకాతీతపతిభక్తిసమేత ! రుక్మా !
నన్నిఁక యాదరించువారెవరు ? మాటాడించువారెవరు ? దైవ
మా ? యీసంతస మొక్కటియైన యీనిర్భాగ్యున కుండ
రాదా ! పరుండుము రుక్మా ! యిదియే నీనాథుఁడు నీకొనర్చు
కడపటియుపచారము. ఈనిర్భాగ్యునియొకపేటికయే నీమరణ
శయ్య ! వింటివా ! నీని కీవిశాలప్రపంచమున యీశరీర మొ
క్కటితప్ప నాయనునదేదియును లేదా.

[ప్రవేశము: రాజభటుఁడు.]

జిజి—ఇదియేమి మఱల క్రొత్తయనర్థము !

రా. భ—శేటుగారూ ! మీదివాను రామేశ్వరభట్టు నేరాగోపణచే
మిమ్ము బంధింప రాజాజ్ఞ యైనది.

తుకా—అయినదా ! ద్విజచంద్రమా ! ఈశరీర మొక్కటియైన 'నాది'
యని భావించియుంటిని. దానినిసైతము ఛేదించి, దానున కీయు
పకారమును మీరే యొనర్చితిరా ! సంతోషము. (భటునితో)
నిలిచితివేల ? బంధింతువా ! కానిమ్ము ! రుక్మా నీ కీయాశ్రయ
మునుకూడ దైవము తీసివైచెను. నే నేమిచేతును. అనుభవిం
పుము ! శృంఖలములఁ దెచ్చితివా ! బంధింపుము. కావలసినదే !

తుకారామ్ ! పొందురంగఁడనియు, భక్తియనియు విశ్వసించి నందుల కీప్రతిఫలము నీకు కావలసినదే !

బ్రాహ్మ—శేటుగానూ ! శ్రాద్ధకర్మ యున్నదా ! లేదా ?

తుకా—సందేహమేల ? దయాపూర్వకముగ నీ బ్రాహ్మణోత్తముఁడు బ్రదికియున్నమానందలకేకిని నొక్కనిముసమున శ్రాద్ధముచు చేయించుచుండ చచ్చినవారికి కొఱతకల్గునా !

శంభా—ఓరీ ! దొంగగా ! నాధాన్య మేదీ ? నాగతి యింతయేనా ?

రామే—నాణీతము తుకారామ్ !

తుకా—దాసుఁడు — అభివాదన మొనర్చుటకైన యసమర్థుఁడైన—
దాసుఁడు—ఈనిగ్భాగ్యునిచేత నేమియు తేదే—తనువు రాజ భటుల యగ్గేసము; ఆస్తి—గోపీచగనుగారి పాలు; భాగ్యాపు త్రులు—ఆపగేతపతిముగ్గినము; మానసమన్ననో—సకలాంగము లనుడికొను ట్టుగొట్టుగొట్టుప్రదహ్యమానమర్భరసంతాపాగ్నిపాలు! అయ్యలాగా ! మీగు శృష్టియేకలుగునేని—వీనిచెంత—యొకను రక్షమాంసములు బున్నపి—మీగుచ్చవచ్చినరీతి పంచుకొనుఁడు !

రుక్మ—నాథా ! మా కీసముగ్గు ?

తుకా—మృత్యువు—గుక్కా !

జిజి—ఛీ. ఛీ. అందరికిని కావమందానా ?

తుకా—ఔను. అందరికిని మరణమే శరణము ! చావుము. రుక్మా !

నీ కీలోకమున తావు లేకు బేలా ! కలికాలమున—యీలో

కమున—నినుబోలుసాధ్వీనులులకు తావు కలదా ? చావుము—

మీయిరువురిపరలోకప్రయాణమును, నా కారాగారప్రయాణ

మును నొక్కఁజూరియే క్రవర్తిలితీరవలయు. చావుము—మీ

యిరువురిమరణమును కనులార చూచినకాని నాకు సంతసము

కలుగదు.

రుక్మ—నాథా!- నాథా!-

తుకా—చచ్చితివని తలంచితినే! రుక్మా!- యింకను చావలేదా!
 బేలా! స్వార్థభూయిష్టమగు నీప్రపంచమును నీడి- యేలోక
 మునకో యేగుచు, నింకను 'నాథా' యని సాక్షాత్తుచి యేల
 పాపమార్జింతువు? వీడు నీకు నాథుఁడా! పరేతనాథుఁ డగుఁ
 గాక! చావుము. (హృదయమును కొట్టుకొనుచు) చూచితివా!
 బాధలేదు- యీహృదయ మిప్పుడు కఠినశిలాసదృశము.
 హృష్టా—చావుము. జిజియా! నీవును చావుము బ్రాహ్మణా!
 నీవును- నీవు- అందఱును చావవలయు. రుక్మా! చావుము
 శ్రీఘ్నముగ- ఆ- ఒక్కక్షణము శోలుత పైతృకర్మ- పిదప
 నీమారణకర్మ! కానిమ్ము! బ్రాహ్మణా! పిలుపుము పితృ
 దేవతలను—

[బ్రాహ్మణుఁడు మంత్రము ప్రారంభింప:—

ప్రవేశము: గంగాధరుఁడు.]

గంగా—వీలులేదు- గురుధిక్కారమునకై యితనికి కులబహిష్కారశిక్ష
 విధింపఁబడినది.

బ్రాహ్మ—స్వామీ!—

తుకా—వీలు- లేదు- హృష్టా! వినిపించుట లేదా? వెట్టిబ్రాహ్మణా!
 నాకు శ్రాద్ధము జరిగినకాని, నాచే శ్రాద్ధకర్మ చేయించుటకు
 వీలు- లేదు. నీకును సంతియే రుక్మా! బ్రాహ్మణోత్తముల
 వేదమంత్రముల సాయములేకయే నీవు స్వర్గారోహణ మొనర్ప
 వలయు. చావుము. శ్రీఘ్నముగ- పాపము మనయింటి కేతెంచు
 లకై - విమానానాథులై పితృదేవతలు సిద్ధముగ నుందురు
 కాబోలు! నీవు- రుక్మా శ్రీఘ్నముగ మరణించి- స్వర్గమున

కేగి- యోవెట్టిపితృదేవతలారా ! మీకు శ్రాద్ధము లేదు-
మంత్రము లేదు- పిండప్రదానము- లేదు- తర్పణము- లేదు-

శంభా—నాధాన్యము తుకారామ్ !

తుకా—లేదు- లేదు-

రామే—నాజీతము ?

తుకా—లేదు-

గోపీ—నాబాకీ ?—

తుకా—

ఉ. లేకు ధరిత్రి ధర్మకళ- లేదు జగంబున సత్యశక్తియున్
లేదు ప్రపంచసంభరణలీలయు, నీశ్వరభక్తి చిన్మయా
మోదవికాస మెందులనులే దదె లోక మలోకమయ్యె నా
వేదము, రంగండున్, స్మృతులు, విప్రులు, భక్తులు లేరు- లే రిలన్.

గంగా—అయినదా ! తుకారామ్ ! కులక్రమాగతమగు గురువులపూజ
మాని, రాళ్లనుండియు, చెట్లనుండియు నేర్చినవిద్యచే, పంచ
ముని పాదదాసుడగుట కిదియే ఫలము ! ఇదిగో నీరంగండు !
(విగ్రహమును చేతికిచ్చుచు) గురువుగారేల ? రక్షింప నీపాండు
రంగండు కలండుకదా !

తుకా—కలండా ? పాండురంగండు కలండా ? ఏడి—ఎక్కడ ? ఎందు
న్నాడు ? చూచితిరా ! యిదియూ ? మట్టిబొమ్మ ! స్వార్థపరు
లగు జడదారులు లోకపంచనార్థము నిర్మించిన మృణ్మయ
విగ్రహము. లేడు- పాండురంగండు లేడు- వేదములు లేవు-
భక్తులు లేరు- లేరు- హే సనకసనందనవందననందనా ! నీవు
కలవా ? లేవు- లేవు- కల్ల- అసత్యము—అంతయు భ్రాంతి—
ఓపండరినాథా ! నీవు పరమపదసనాథుడవా ! కావు- కావు-
నీవుండుటయే నిక్కువమైన, వేదములు సత్యములైన- ప్రపంచ

మున హైందవమతమే యదార్థమైన - యేదీ రమ్మ ! (విసరి నేలపై) హహహహ ! మ్రోదితివా ! మూర్ఛమెతివా ! హహహ ! ఎందుచనియె నీయమేయమహామహిమ ! నన్ను రక్షింపజాల కున్నను తుదకు నిన్ను నీవైన రక్షించుకొనగలిగితివా ! నీయ హిమయంతయు నింతయేనా ? హహహహ ! యినిగో నిన్ను కాల రాచి—

(లోన- వీధిలో- రోహిదాసు- అనుబంధము.)

[తుకారామ్ చకితుడగును- మానసికగగననీధినావరించినప్రబలసందేహగాఢతామిశ్రమును భేదించు ఆశాఘాతవికాసము మందమందముగ నాక్రమించుచుండ- భటులచే నీడ్వబడుచుండ-]

యవనిక పడును.

దృశ్యము 3.

సమయము: సాయంకాలము.

[తుకారాము గృహసమీపప్రదేశము: రోహిదాసు: కొందఱు రాళ్ళుపవ్వుచుండ- కొందఱు కసరుచుండ]

(అనుబంధము 18.)

రోహి—అకటా ! పంచములబాధలు- భరింపరానివే- ఏమిచేతురు ? రంగా !

గీ. ఏల సృజించినాడ వీమాలజనుల ?

సేవ్వ రేవేళ నిందించి హింససేయ

మారువలుకక తలవంచి బ్రదుక నీవె

వ్రాసితో నొసట ? విధియొ ? ప్రాప్తియేమొ ?

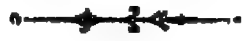
(నిష్క్రమము.)

శ్రీరాజరాజేశ్వరైస్వరముః—శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయనమః

భ క్త తు కారా మ్.



తు రీ యాం క ము.



దృశ్యము: ౧

సమయము: స్రాతకకాలము

[గోపీచందుకృపామనందలి యొకగది; అద్దమును చూచుచు- నీళ- నిట్టూర్పు విడచి]

(అనుబంధము 19)

నీళ—(పాట నాపి) లేదు. భారతీయసారస్వతమున పాతివ్రత్యము-
పతిభక్తి యను సువర్ణాక్షరములే కాని. ప్రణయము, సౌంద
ర్యము లనునవి గగనకుసుమాయమానములు- వినుము. భక్తి-
అంతయు భక్తి- స్వార్థభూయిష్టముగు భక్తికాదు- నిర్మలభక్తి-
దానియందే ప్రేమ-

(అనుబంధము 19. యందలి చరణము.)

[ప్రవేశము: గోపీచందు.]

గోపీ—నీళా ! నీళా !

నీళ—(చూడకయె పాడుచుండును.)

గోపీ—(సమీపించి భుజముపై కరమిడి) నీళా !

నీళ—(పాట నాపి. మగని నవగోకించుచు- మోకరించి-)

(అనుబంధము- 19—మఱల)

గోపీ—నీళా ! మఱల యింటికి వచ్చితివా ? (లేవనెత్తి) ప్రేయసీ !—

నీళ—అఁ! అదియే ప్రాణేశ్వరా! (అతనిశిరమును రెండుకరముల
గ్రహించి) చూడనిమ్ము! కనులార నీమూర్తిని చూడనిమ్ము.
గోపీ—నీళా!—

నీళ—ఔను- మనసార చూడనిమ్ము. హే! పతిదేవా! నీవు దైవమవు-
నేను నీ కాజన్మదాసిని- యిది భారతీయపరిణయరహస్య
మఁట!- చూడనిమ్ము! ఈదీనురాలిహృదయమున దైవేచ్ఛచే-
సహజముగ- కాదు- పాపదాయకముగ- భూదేవోత్తముల
పవిత్రతర వేదాశీర్వచనమంత్రాక్షరవిరుద్ధముగ- జనించినయను
రాగమును- తీసివైచి, చేతులార రూపుమాపి, నిర్నామ
మొనర్చి- హృష్టా! వినుచున్నాడవా? పతిదేవా!- యీహృ
దయమున యీలోకముననేగాక-యు త్తరలోకమునను, ననుభా
యని నీమూర్తిని ప్రతిష్ఠింపవలయు- స్థాపింపవలయు.

[ప్రవేశము: జోకాబాయి- దూరమున నీళనుచూచి నిలచును]

గోపీ—ఇదియేను? నీళా!—

నీళ—ఇదియూ? పతిభక్తి! పాతివ్రత్యము! ఇదియే ప్రపంచమున
కంతయు భారతమాత చాలుచున్న పరమీత్యుష్టధర్మము-
యిదియే హైందవనైవాహికనుంత్రసారము-

జోకా—(జనాంతికముగ) మఱల యీనిర్భాగ్యురా లెక్కడనుండి
దాపరించిందిరాబాబూ!—

నీళ—(మోకరించి- పతిపాదములఁ బట్టి) వింటివా! పతిదేవా! యీచ
రణములే యీదాసికి భవాభీసంతరణకారణములు-

గోపీ—నాచరణములే? కుంభదీపికాన్యాయముననా?

నీళ—జన్మజన్మాంతరకృతపాపపరిహరణములఁట!—

జోకా—నీ మొహమఁట—

గోపీ—అబ్బో! అంతగొప్పవేకాని- గేహేశూరన్యాయముననా?

నీళ—అనురాగభక్తిసుధావాహినీనిలయములట!- (అని యంకపీఠ

నుంప చరణముల లాగును. గోపీచాను క్రిందబడును.)

గోపీ—అమ్మా!- అమ్మా!—

జోకా—ఆఁ- ఆఁ- వెధవపీనుగా! యిదెక్కడివల్లకాటిభక్తియే?

నీళ—(నిశ్చేష్టయై యగుచు) మాచుచుండును.)

జోకా—నీకేమి దయ్యముపట్టినదా! భూత మావేశించినదా?

(కొట్టబోవ)

గోపీ—(క్రిందనుండియే) జననీ!—

జోకా—(ఆగి- గోపీచాను చూచుచు) ఆఁ- ఏమి పుత్రరత్నమా?

గోపీ—హం (గొంతుక సనరించుకొనుచు) నే చెప్పన దేమనిన—

జోకా—ఆఁ- నే వినున దేమనిన—

గోపీ—నీళ యేమియు తెలియని ముగ్ధ. ‘భస్మచ్ఛన్నాగ్నిన్యాయము’

జోకా—నీవు సర్వమును తెలిసిన పండితుడవు- మూర్ఖన్యాయము—

గోపీ—అది కాదు మాతా!

జోకా—అది కాకున్న నింకేమి పుత్రకా?

గోపీ—మఱి- యేదో- యధారాజీన్యాయమున—

జోకా—నీ ముహూన్యాయము—మూర్ఖా! (నీళతో) అలా చూస్తూ
న్నావేం?—

నీళ—శాంతము. భవ్యతరప్రేమవాహినియొద్వీర్యాక్రోధములకు తావు
లేదు. పతిదేవా! ఈదాసికి భవదీయచరణములే ముక్తిసాధ
నోపానములు—

గోపీ—కావు- కావు- దూరమున నుండుము—అమ్మా!—

జోకా—అయ్యో నాయనా! యిదెక్కడి విలక్షణపుష్పెండ్లము దొరి

కిందిరా బాబూ నీకు?—

[ప్రవేశము: రామేశ్వరుడు.]

గోపీ—బాబూ ! మళ్లా తయ్యారైనారా ? మేమేదైన మాట్లాడుకుంటూంటే సరి. తాము “హాజరు”

జోకా—గొప్పపండితులు కదా స్వామీ ! విద్యాసగ్గుణాలు ఒక్కచోట యుండవా యేమి ?

రామే—అదికాదు జోకాబాయిగారూ ! మీకోడలిపుడు తుకారామ్ చెంత కొత్తవిద్య నభ్యసించినది. దాని నిచ్చట యనుభవపూర్వకముగ నేర్చుకొనునట !—

గోపీ—ఏమివిద్య ? కార్యార్థిన్యాయమున అడుగుచున్నాను !

నీళ—నిర్మలప్రేమవిద్యను !

జోకా—అదేమిటి ? నీళా !

నీళ—ఔను- మాతా ! రాగద్వేషాదిగుణనిధానమై, పశుపక్షులకు సైతము సహజమగు యన్యదేశీయోగనల తుచ్ఛేంద్రియసంజాతమగు మోహవికారము కాదు- భారతీయప్రేమ, శైలధారవోలే నిశ్చలమై నిరుపమానమై జాగన్నిద్రాస్వప్నావస్థల యందును మానక, యైహికాముష్మికముల సతీపతుల నైక్యమొనర్చి, యేగురువరేణ్యులచేకాని, యేరాజమార్గాండులచేకాని, తుదకు ముడివైవగలిగిన యావేదమగ్రతములచేకాని— ఛేదింపరాని బంధమై, వినాహానంతరమున జనించి- మరణించినను బాయని ప్రేమబంధము-

గోపీ—నిత్యమై, నిర్మలమై నిరుపమానమై, నిర్వికారమై, అబ్బా ! ఎంత పెద్దమాటలు—చిట్టా ఆనందాలలో యివి లేవు.

జోకా—అయితే నీళా ! మళ్ళా యింటి కెందుకొచ్చావు ?

నీళ—ఆప్రేమవిద్య నిచ్చట నేర్చుకొనుటకు- యీపాఠశాలలో—

జోకా—నయమే గాబూ! నాయీటిని బడి అన్నావుకాని- యింకా
సత్ర మనలేదు-

నీళ—కాదా తల్లీ! యిదియే భారతీయగృహముల యుత్కృష్టతరఫూ
ర్వాచారములని నిరసిపబడుచున్న సౌందవధర్మముల కావా
సస్థానమైన పతిగృహమే—

సీ. తల్లీకై నడి నన్నితప్పుల సైచి పు

ణ్య మొసంగు సతుల దేవాలయంబు;
వలదన్న, సద్గ్రంథపఠనకన్యము లేక

పలుశాస్త్రముల నేర్పు పాఠశాల,
శ్రమలేక, తనయగత, సర్వంబు సనుకూర్చి

యానంద మొసంగు విహారభూమి;
హరిహరాదులనైన నాడింపఁగల భవ్య
మహిమ చేకూర్చు సన్మంత్రశాల;

గీ సతులయనురాగ సర్వార్థసాధకంబు
కాంతసాభాగ్యకల్యాణకల్పకంబు
ప్రణయత్యాగోపదేశవై రాగ్యశాల
పతిగృహం బెందు, సతులకు పాఠశాల.

జోకా—అప్పు గయ్యాళీ! ఎంతచదువుచదివితినే! గడపదాటితే మళ్లా
నాగుమ్మో శొక్కటానికి వీల్లేదని చెప్పలేదూ! ఎందుకొచ్చావు
సిగ్గులేక- నడూ యీపాటికనతలికి --

నీళ—అమ్మా! గురూపదేశ మయినపిదప తొడియింటికి వెళ్ళిన
నచ్చటను నాకు శావు లేదంట!- యీగృహమును వీడ నాకు
ఆజ్ఞ లేదు.

జోకా—ఇదిగో చీపురు ఆజ్ఞ- పోయెదవా! లేదా?—

[ప్రవేశము: రోహిదాసు మేన రక్తము స్రవించుచుండ]
జోకా—దయచేయండి బాబూ! లోపలికి దయచేయండి.

రోహి—అమ్మా!

జోకా—సందేహ మొదుకు నాయనా! శూన్యము మహాత్ముడై
యగ్రజన్మాలచారి కాచార్యుడై నప్పటినుండి కడజాతివారికి
కనకాభిషేకాలు జరుగుతున్నాయి- బాబూ- దేవతాగృ
హంలో పీట వేయమందునా!

రోహి—అమ్మా! మారగనికి దాహమగుచున్నది.

గోపీ—అమ్మా! వాన్ని యేమీ యనకుము. నానివ్యవహారమంతా
'పయోముఖవిషకుంభన్యాయం'

జోకా—దాహమా! దేవునికి తీర్థము కావలయునా?

రామే—అధమా! దాహమని యిలు చొచ్చెదవా! నూతికడ కేగ
లేకపోతివా?

రోహి—అయ్యా! పోయితిని- కాని- యందున్నవారు నన్ను కసరి,
తిట్టి పొమ్మనిరి బాలకులు రాల రువ్వరి. నదికి పోవ- కొందఱు
పుణ్యాత్ములు కుక్కల నాపై ప్రేరేపించిరి

నీళ—అయ్యా! పాపము! ఎంతదారుణము? భారతదేశమున కుక్క
లకున్న స్వాతంత్ర్యము సైతము సజాతీయమానవునికి లేదా!
ఓయీ దీనుడా! ఆగుము నేనిచ్చెద నీరమును—(లోని
కేగును.)

గోపీ—అమ్మా! రక్తముకూడ కారుచున్నదే!—

జోకా—ఏం- అయితే!

గోపీ—అబ్బే! చెప్పాను- అంతే- అప్రసక్తనిషేధన్యాయము!

రోహి—స్వామీ! మీకును యేదైన దెబ్బ తగిలిన రక్తము వచ్చునా?

గోపీ—రాదుమఱి?—

రోహి—నిక్కమే ! అగ్రవర్ణములవారి శరీరములును నంటరానివారి శరీరములవలె రక్తమాంసములతోనే నిర్మింపబడినవా ?

గోపీ—అఁ- అర్థజితీన్యాయ మటరా ?

రోహి—న్యాయమా ! మీరక్తము బంగరువర్ణము కలిగియుండునా ?

గోపీ—ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా ! మారక్తమును యెఱ్ఱగా నుండును.

రోహి—అయిన నంటరానివారికిని నగ్రవర్ణములవారికిని భేద మేమి ?

గోపీ—ఇదియూ నీప్రశ్నలకు కారణము- బాగున్నది. స్వదీపచుంబన న్యాయమా !- అది నీకర్మ.

రోహి—నాకర్మ నన్ను బాధించుచు కాని, నన్ను తాఁకిన మిమ్ములను గూడ బాధించునా ?

[పునఃప్రవేశము:—నీళ - నీటిచెంబుతో]

నీళ—ఇదిగో నీళ్లు.

జోకా—ఇదేమి పోగాలమే ! కడజాతివారికి దాహ మిత్తువా !

నీళ—అమ్మా ! దాహముచే నాఁడు ప్రాణములు బాసిన ?

జోకా—మఱీనుంచిది- ఒకఁడు కాదు వేయిమంది చండాలులు చస్తే మాత్రం మేనుతం పూర్వాచారాలకోసం ?

రోహి—అమ్మా ! చావనున్నవానికి నీరిచ్చిన మతమంతయు పోవునా ?

జోకా—పోదూ మఱి- మన్నుగొట్టుక మఱి పోతుంది—

నీళ—అక్కటకఁగా ! జగదేకజనకుండగు నాపరమేశ్వరునిచే సృజియింపబడిన, యాసర్వేశ్వరస్వరూపుండగు నొక్కసజాతీయమానవ జీవితముకన్న మత మెక్కుడగునా ? అమ్మా ! మతములు- ఆచారములు- మానవకల్పితములు. మతములను- ఆచారములను మఱల కల్పింపవచ్చు కాని, అమ్మా ! ఒక్కప్రాణి తన జీవితమును బాసిన- యీహోకముననున్న మతములన్నియు

కలిసినను. ఆచారముల యావచ్చుక్కిని వినియోగించినను,
నొక్కక్షణమైన. చనినజీవితమును మఱల నొసంగగలవా?

గోపీ—వలదు నీశా! అమ్మమాట వినవలయు!

నీశ—భాగ్యము. పతిదేవా! ఓయీ నిర్భాగ్యుడా! తుకారామ్
నీమాహాత్మ్య మెఱిగిననేమి? నీకు దృఢభక్తి యున్న నేమి?
నీ వంటగానివాడవు. నీ నాదైవముచే సృజింపబడలేదు. నీవు
మానవుడవు కావు. వింటివా! నీవు తపించి చచ్చిననుసరియే
నీ కిందు దాహశాంతికై యొకనీటిబిగువైన లభిపడు. మా
బాధల- మాహింసల భరించుటకై గూసగ్వేళ్ళరుడు—కా
దెవరో క్రొత్తదైవమో- దయ్యమో మిచ్చుల సృజించియుం
డవలయు—

రోహి—ఔనా! రంగా! అంతయేనా?

గోపీ—రంగా యట! చవటపీనుగా! ఏదో మేము భార్యాభర్తలము-
'అభావవిరక్తిన్యాయమున'- కాదు- 'మార్జాలమూషకన్యాయ
మున'- అదియుకా దేదో- వెధవన్యాయమున- సరససల్లాపము
లాడుచుండ- నీవు మేషయుద్ధన్యాయమున నడ్డువచ్చెదవా?
నీరంగడు- (అని విగ్రహమును లాగి విసరిసారవేయును.)

రోహి—ఆఁ- ఆఁ- నన్ను శిక్షింపుడు కాని- నారంగనిమాత్రము—

జోకా—రంగడు- నీతల- ఒరేయి!- గెంటేయ్యండి వీనిని—

రోహి—అయ్యో! అయ్యో! రంగా! యాయుటరానితనమునకదా
నీకును నాకును యెడఁబాటు గలిగె! యింత యధర్మమా!

(అనుబంధము 20.)

(నిష్క్రమము- యవనిక పడును)

దృశ్యము. ౨.



సమయాము: ఉదయము.

[ప్రతాపఘోషమర్గప్రాంతము—ప్రవేశము: తుకారామ్.]

తుకా—

సీ. అనురాగసిరుల తా నలరించె నేకనుల్
జానకీప్రథమవీక్షణమునాఁడు;
జాతస్యలహరి తా ప్రవహించె నేకనుల్
అలవిభీషణు బ్రోచి యలరునాఁడు;
కనలున కెంజాయ తనరారె నేకనుల్
తోయధి పైనాబు తొడుగునాఁడు;
కరుణను చాటె నేకనుదోయి, యెరిగిలి
పండ్లిచ్చు శబరి కాపాడునాఁడు;

గీ. అలరి యేకనుల్ గజరాజు నార్తి బాపె
నట్టికన్నులు, శృతిశిరోన్యస్తమణులు
మునిజనామృతధును లీకఠినునికతన
వగను బాష్పముల్ కార్పంగవలసె నకట !

(అనుబంధము 21.)

(నిష్క్రమము - యవనిక పడును.)



దృశ్యచూ. 3.



సమయము: ఉదయము.

[ప్రతిపఘ్నదుర్గమున- నొకవిశాలశాల- భవానివిగ్రహముచెంత

నుపవేశించి శివాజీ పూజించుచుండ దూగమున-

గంగాధరరామేశ్వరు లుండురు.]

గంగా—(రామేశ్వరునితో రహస్యముగ) భట్టుగారూ! ఏ మట్లున్నారా?

రామేశ్వ—దుర్భరము! స్వామీ! ‘నీకు హృదయవేదన’ యని తుకారామ్ వచించినప్పటినుండి- దేహమున దుర్భర మగుచున్నది. అంతయు మీబోధనపై యొసర్చితిని—

గంగా—వెట్టివాడా! అది యెంతసేపు- ఒక్కససాసననాచూర్చనతో సరి- అదిగో పూజ అయినది. రమ్మ-

శివా—శ్లో॥ కర్మణైవహిసం సిద్ధిః మాస్థితా జనకాదయః
లోకసంగ్రహ మేవాపి సపశ్య న్కర్తు మర్హసి.

గంగా—శ్లో॥ యద్య దా చరతిశ్చేష్ట స్తత్త దేవే తగోజనాః
సయ త్ప్రమాణం కురుతే లోక స్తదనునర్తతే.

(గీతా)

శివా—అదియే సమస్య! అభివాదములు బ్రాహ్మణేంద్రా! శత్రువు స్తిష్కముల పూలబంతులనలె చెండాడుచు వీరస్వర్గమునకు సోపానముల నిర్మింపజాలు కరనాలమునకును నొరరాని తావులు కలవు నిష్కము. సాదియము లేను.

గంగా—రాజేంద్రా!—

శివా—లేకున్న- మేము మఱల సాధించిన యీప్రతాపఘ్నదుర్గమున నేబదికన్న నెక్కుడునైవికులు లేరు- కాని, స్వామీ! ఆదుర్గ

మును సాధింపవలసిన యానశ్యకత మాకు కలుగలేదు.
రక్తపాతము లేక, శాంతముగ - తనయంత నామర్గము మాయ
ధీనమయ్యె !

రామే—మహాప్రభూ ! తమబలపరాక్రమములవలన—

శివా—కాదు- ద్విజేంద్రా ! దానికికారణము మారఘదేవు ప్రజలకు
బోధించిన యుపదేశము. కరనాలము ధరించుకేల చిఱుతలును,
సింహనాదముల నుచ్చరించునోట పాండురంగసంకీర్తనాధ్వన
ములు. ఔను- అతఁ డిటీవల భక్తుఁడు- జ్ఞాని- ఆతుకారాము
విరచితాభంగములనే—

[ప్రవేశము: భటుఁడు]

భటు—విజయోస్తు ! దేవా ! తుకారాముని కొనివచ్చితిమి, కాని-
మార్గమధ్యమున నాతఁడు 'రంగా, రంగా' యని వెదకుచు
నటనిటు పోవుచున్నాఁడు. దేవర యాజ్ఞ ?

రంగా—రంగ డింనున్నాఁడని పిలుచుకొనివచ్చిన ?—

భటు—[శివాజీయాజ్ఞకై యొక్కక్షణము వేచి- యతఁడు మిన్నకుం
డుట పరికించి- మౌన మర్ధాంగీకారముగ భావించి వెడలి
పోవును.]

శివా—ఏదియు సవిచుర్భగ పరిశోధించినపిదపకదా నిర్ధరింపవలయు !

రంగా—నిక్కువమే కాని మహారాజ్ ! ద్రోహుల శిక్షింపక వదలిన
యుపేక్షచే నాద్రోహుంకురము పెరిగి మ్రానైన, మాన్పుట
కష్టముకాదా !

శివా—సత్యమే రాజద్రోహమును- మతద్రోహమును నెందును
పై పకూడనివే.

[ప్రవేశము: తుకారామ్—సావేగముగ.]

తుకా—

శా. చోరుం డీపురి నున్న చాఁ డొకఁడు; యీశుద్ధాంతము నల్లదే !
 శ్రీరామామణిచిత్తచోరుఁ డతఁడే శ్రీవేదచోరుఁడు. త
 న్నారాధించి భజించుమామకమనోహరకారచోరుఁడు మీ
 రేరున్ మాడఁగ లేదె ? వేఁడెద నతఁ డెందులఁదనో తెల్పురే ?

శివా—ఆనవసీతచోరుఁ డాతసులభముగ కాన్పించునా ?

తుకా—

ఉ. ఆతఁ డసాధ్యచోరుఁడని యాత్మ నెఱుంగును; వేదశైలము
 దాతతచోరుఁడై విడిసి దాగిన, ధామణి త్రవ్వ నిల్చినన్
 ధాతను చేరి, బాపఁడయి ధర్మపుబిచ్చము నెత్తఁబోయినన్
 పూతమనంబున న్నతని సోవక పట్టెద భక్తిరజ్జులన్.

శివా—సంతోషము. ఉత్తమాశయము. అయ్యూ ! నీ వెవరు ?

తుకా—నేనా- పాండురంగభక్తుఁడను

శివా—నీవు పాండురంగభక్తుఁడనా !

తుకా—కాదు- భక్తదాసుఁడను- ఎఱుంగను మహాత్మా ! ఎంతప్రయ
 త్న మొనర్చినను నే నెవ్వరగుటయు యివమిద్ధమగుచు నిర్ధరింపఁ
 జాలకున్నాను. ఆర్యా ! దయయుంచి, నీవే నే నెవ్వరగుటయు
 వచింపవా ?

శివా—బాగున్నది. నీ వెవ్వరగుటయు నీవే యెఱుంగవా ? సోవనిమ్ము-
 నీభార్యాపుత్రులైన నీ వెవ్వరగుటయు దెలుపరా ?

తుకా—వారివలననేకదా నాసందియ మధికమగుట ! నాభార్యలు
 తనుసేవయే నీకిహపరార్థసాధకమని యనవరతము బోధించు
 చుందురు. తనయులు, బాంధవులు, నను జనకుఁడనియు, కుటుంబ
 భార వాహకుఁడనియు భావింతురు. నాకుమారుఁడొకఁ డిప్పుడే

చిన్నతనమునూడి పెంచిన జననీజనకుల వీడి, గృహమును
త్యజించి- యెచ్చటికో- యేటికో చనియె. 'నా' యనువారిలో
మఱియొక తె చననున్నది. కాని చెంతనుండియు యీ 'నేను'
గుర్భరదుఃఖమునుమాత్రము గైకొనఁగలిగెఁగాక!— వారిబా
ధయందు తుద కొకశతాంశమేని గైకొనఁజాలదయ్యె. అయ్యా!
యీప్రపంచరూపసంహరమున, కానుక్రోధాదిరోగములబారి
నుండి రక్షింపఁచు, జ్ఞానవైరాగ్యాదిమాహారతృష్ణలఁ దీర్చు
నాజగదేకజనకునకును యీ 'నేను' యనుదానికిని గలసంబం
ధము నీవైన వచింపఁగలనా?

శివా—సమంజసము. నీపేరైన నెఱుంగునువా?

తుకా—ఈజన్మమున- యీదేహమునకు కారణభూతులైనవారు లోక
వ్యవహారమునకై - యీయస్థిపంజరమున కిడినపేరు తుకా
రామ్మోరే!

శివా—సంతోషము- న్వమీ! యితని యపరాధ మేమి?

రామే—దేవా! మహారాష్ట్రరాజ్యప్రతిష్ఠాపకులై, సనాతనధర్మసంస్థా
పనాచార్యులై భూమి కవతరించిన యాపరశివమూర్తియో
యన నలరారు దేవరచిత్రభానుభానునుండలమండితమండలాగ్ర
సముద్బంధభుజాదండ మెల్లెడల జాగరూకమై యుండ, యీనిం
దితుఁడు రాజద్రోహియై—

శివా—ఏమేమీ! బీజాపురసుల్తా నొకవంక, ఢిల్లీసార్వభౌముఁ డొక
వంకను వెంటనాటి తమయత్నోహిణీసేనాసముద్రముల మము
ముంచుచుండ, స్వగృహముననే యిట్టిహాలాహల ముదయిం
చునా? కల్ల - నీవు రాజద్రోహివా?

తుకా—నేనా? ఔను- ద్రోహినే- మాగాజునకు—

శివా—సత్యమా?

తుకా — ఆఁ - సత్యమే ! లోకమున 'సత్యము' యనున దెంతసత్యమో
ఁనుదియు నంతసత్యమే !

గంగా — మూర్ఖా ! లోకమున సత్యమే లేదా !

తుకా — ద్విజేంద్రదా ! లోకము సత్యమా ! లోకాంతరస్థితచరాచర
వస్తుసముదాయము సత్యమా ! లోకాలోకనదీనదతరులతాతా
రాక్షసకీర్ణమగు నీయనంతపృథ్వీమండలము సత్యమా ! అంత
యేల ? నీవు సత్యమా ! నీ వతిప్రయాసపడి యుద్ధరింప నెంచు
చున్న నీమతము 'సత్యమా' ?

గంగా — అవివేకీ ! మహారాజుగారి సమక్షముననే —

తుకా — ఎవరు మహారాజు ?

శివా — అయ్యా ! ప్రకృత మీమహారాష్ట్ర దేశము నంతయు జయించి,
పరిపాలించు మహారాజును కానా నేను ?

తుకా — ఔనా ! నీవే వచించితివా ! హృష్టాహ్లా ! ఇదివఱకు నీవు
మహారాజువేమో యని యింతుకదైన సందియ ముండెను.
దానినిసైతము నీవే తీర్చితివి. సోదరా ! ఈవిశాలప్రపంచమున-
యీయనంతకోటిజీవరాసులలో, ముందు మిగిలి, యెదపై
చేయిడి, నేను - మహారాజు' నని నీవే వచించితివా ! ఇతరులకు
ప్రభువగుటకు ముగ్గు తొలుత నీకు నీవు ప్రభువగుదువా !
నిన్ను చేరి బాధించు కామక్రోధాహంకారముల జయింపలేదే
యాన్యులను జయింపఁగలవా ? సోవనిమ్ము - మహారాజువనియే
యంగీకరింతును. వెనుకటిజన్మమున ?

గంగా — మూరా వెనుకటిజన్మమునను మహారాజుగారే !

తుకా — ఆఁ - మీరు చూచినచ్చితిరికాఁబోలు ! - కానిండు. ఆ వెనుకటి
జన్మమున ?

గంగా — నీతలకాయ జన్మమున —

తుకా—పోవనిండు- ఇంక రానున్న జన్మమున ?

శివా—సమంజసము- కాని- రాజద్రోహ మొనర్చితి నంటివే ! యే
రాజునకు ?

తుకా—మారాజునకు- మానాథునకు.

శివా—నీనాథుఁ డెవఁడు ?

తుకా—

మ. సిరికిన్ నాథుఁడు, సృష్టినాటకము తా చిత్రించునాథుండు, వే
దరమా మానసనాథుఁ, డాశ్రితమునీంద్రాత్మానునాథుండు, దు
స్తరసంసారనిమగ్నమానవమనోద్ధారాత్తనాథుండు, పం
డరిశ్రీనాథుఁడె నాకు నీకును మనోనాథుండు భూపాలకా !

శివా—బ్రాహ్మణా ! నిదర్శనపూర్వకముగ నీమహనీయుని రాజద్రోహి
యని నిరూపించుబాధ్యత నీపైఁ గలదు.

రామే—సామ్రాట్ ! యీనిందితుఁడు మహమ్మదీయుల నాకసము
నూడి యూడిపడినట్లు జనులకు బోధించుచు, మహారాష్ట్రజాతికే
కళంక మాపాదించుచు—

తుకా—నిక్కమా ! న్వామీ ! ఏదీ నన్ను కనులార పరికించుచు
వచింపుఁడు.

రామే—(తలవంచి) శాత్రువులతో యుత్తరప్రత్యుత్తరముల—

తుకా—ద్విజచంద్రమా ! తల వంచితిరేల ? దాసు నేల చూడఁజాల
కున్నార ? చేతులార యీదీనుని యురికంట మెక్కించినకాని
మీకు సంతసము కలుగదా ?

శివా—(భటునితో) ఓరీ ! నీవు పోయి- (యేదియో వచించి భటుఁడు
నిష్క్రమింప) రామేశ్వరభట్ ! నీవు బ్రాహ్మణుడవేనా ?
ధనాశచే తోడిమనుజుని ప్రాణముల కెక్కు పెట్టితివా ? హెచ్చ

రిక ! యీయపరాధమును ససాక్షీకముగ, సప్రమాణముగ
నిరూపింపవైతివా యురికంబమున నీపాపములకై ప్రాయశ్చిత్త
మునుభవింపఁగలవు. నీకు మూడుదినములు గడు వొసఁగితి.
భటులారా ! కొనిపొం డీపారుని—

[ప్రవేశము: సేవకుఁడు. చిఱుతలు, తంబూరలతో- సువర్ణక
లశముతో- వానిని తుకారాముచెంత నుంచును] గైకొమ్ము!
భక్తశేఖరా ! అదియే సువర్ణకలశము- దానినిండ బంగరు
నిష్కము లున్నవి. అవియే తంబూరయు, చిఱుతలును—
గైకొమ్ము.

తుకా—నాకే. భళి ! రాజేంద్రదా ! నీ విఘ్నము రాజేంద్రుఁడవనుబ
యంగీకరించితి నా కివ్వఁదగినదాని నిచ్చితివి. (తంబూరను
చిఱుతలను గైకొని) రంగా ! రంగా ! ఏమి నీకరుణ ! (పోబోవ)
శివా—ఆగుము భక్తశేఖరా ! స్వీకరింపు మాబంగరుకలశమును. భక్తి
పూర్వకముగ నీశివాజీ సమర్పించుచున్నాఁడు.

తుకా—వలదు. రాజేంద్రదా ! ఆపెనుభూతమునకుమాత్రము నన్నప్ప
గింపకుము. నే భరింపఁజాల !

శివా—పరీక్షయం దుత్తీర్ణుఁడైతివి. బహుమానము వలదా ! అనుగ్ర
హింపుము. తప్పదు.

తుకా—(అనుబంధము 22.)

శంభా—దేవా ! యితఁడు నాపాలమునందలి ధాన్యమును పశువుల
కును పక్షులకును నర్పించి నాశన మొనర్చెను.

తుకా—నేనా ! కాదు సోదరా ! పాండురంగఁడు

శివా—ఆర్యా ! పాండురంగఁ డితనిధాన్యమును హరించెనా ? అయిన
నితనిధాన్యము నెవ్వరిత్తురు ?

తుకా—పాండురంగఁడు !

శివా—పాండురంగఁ డిచ్చునా ? యోచించి వచ్చివుము.

తుకా—తప్పక ! పాండురంగఁడే !

శివా—నిక్కమా ! ఈకలియగమున పాండురంగఁడే యిచ్చునా ?

తుకా—వెట్టివాఁడా ! దృఢభక్తియొక్కటి యుండవలయుఁగాక, కలి
యుగమునమాత్రము మహాత్ములు లేరా ? పాండురంగఁడు
లేడా ? భక్తులు లేరా ?

శివా—సరియే. కానియ్యు. విధ్వంస మొనర్పఁబడిన యాపైగు మఱల
యొక్కదినముననే, ఫలించి నోతకు సిద్ధమగునా ?

తుకా—సందియమా ?

శివా—సమంజసము. అయిన నిదియే నీపరీక్ష. కాను హౌదవమత
పరీక్ష. భక్తశేఖరా ! దీన నీవు కృతార్థుఁడవైతివా లోకమున
హౌదవమతము నిత్యమై, నిరుపమానమై వెలుంగఁగలను.
లేకున్న- ప్రపంచమున వేదములు లేవు- ధర్మము లేదు-
దైవము లేదు. ఆనాల్గనఘడియయందే నీకై సిద్ధపఱుపఁబడిన
యురికింబమున నీవును లేవు హౌదవమతమును లేదు. ఆయు
త్తరక్షణముననే హౌదవసామ్రాజ్యసంస్థాపనాబద్ధకంకణుఁడగు
నీశివాజియు లేడు ఇదియే నీకు- నాకు- కర్మయోగము
నకును- భక్తియోగమునకును పరీక్ష. ఆపాండురంగని
పరీక్ష.

తుకా—(అనుబంధము 22.)

(నిష్క్రమము)

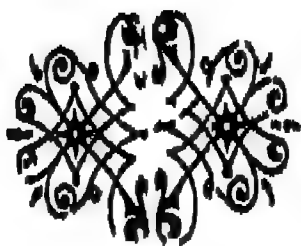
శివా—భటులారా ! రేపు తొలిజామువఱ కీమహనీయుఁ డెందు సంచ
రించినను సరియే- ఊరక వెంట నుండుఁడు. ఉదయమునమాత్ర
మీతని శంభాజీపాలముచెంతకు కొనిరండు. అందే యురికంబ

మును సిద్ధము చేయుఁడు మఱచితి. గామేశ్వర భక్తును సైతము
కొనిరఁడు.

భటు—(నిష్క్రమము)

శివా—భవానీ! అంబా! యిది నీపరీక్ష. నీకుమాగు నెక్కుకాసాడె
దవో! (మోకరించి- విగ్రహముచేత) నీయదే భాగము.

(యవనిక పడును.)



శ్రీ రామరాజేశ్వరైవ్యనమః—శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యాయనమః

భ క్త తు కారా మ్.



ప గ చ మా గ క ము.



దృశ్యము: గ

సమయము. రాత్రి

[శ్మశానప్రాంతము:—ప్రవేశము: సావేగమానసయై నీశ.]

నీశ—గురూజీ! మహాత్మా! ఎందున్నాడవు! అయ్యో! యిదియేమి?
శ్మశానభూమి- ఔను- పతిగృహమును మనసార త్యజించిన
సతు లెట్లనుణినుయనుందిరములనున్నను నవి శ్మశానప్రాయ
ములే కదా!- గురూజీ!

[ప్రవేశము: గంగాధరుడు]

గంగా—ఎక్కడికి? ఎందుకు?— మరమును వీడి యీనిశానమయమున
యిది దేమునద్బుటకు? గంగాధరా! యింతయే! తుద కంతయు
నింతయే- కర్మయోగమున కంతయు—నింత- యే- 'కర్మణై
వహి సంసిద్ధిః'

[ప్రవేశము: రోహిదాసు]

(అనుబంధము 23)

రోహి—ఏడి నారంగము?

నీశ—ఏడి నాగురువరేణ్యుడు?

గంగా—గురువు—తుకారామ్ ! రేపు సూర్యోదయనంతరము నాల్గు
ఘడియలకు యురికంబమున ప్రాణముల నీడినపిదప— గురువు—
తుకారామ్— కర్మజైవ—

నీళ—(రోహిదాసుతో) మహాత్మా ! నాగురుఁ డెందున్నాఁడో
నచింపుమా !

రోహి—తల్లీ ! నారంగఁ డెందున్నాఁడో నచింపుమా !

నీళ—అయ్యో ! నాగురువుని చేరుటకు నా కేదిదారి ?

రోహి—అయ్యో ! నారంగఁ డమాయకుఁడు. నిన్నటినుండి యాహార
ములేదు. అతని నెవ్వ రాదరించువారు ? ఎవ్వ రన్నమిడువారు ?
నా కేది దారి ?

గంగా—ఉన్నాదవైద్యులయి విద్ధటికిని. మూఱ్ఱా ! కర్మభూమియగు
నీదేశము గొఱ్ఱవోయినదా ! కడజాతివానికి— కమలాక్షుఁడట !

రోహి—స్వామీ ! కమలాక్షుఁడో యెవ్వరో నాకు తెలియదు. నా
రంగని వదలిమాత్రము నే బ్రదుకఁజాల ! మీరేమైన నారంగని
చూచితిరా ?

గంగా—ఆఁ— చూచితిని

రోహి—(సంతసమున) ఎక్కడ ? ఎప్పుడు ?

గంగా—అదిగో ! నీశిరమున—

రోహి—నాశిరముననా ! నిక్కమే ! హస్తాస్తా ! ఎంతవెళ్ళివాఁడను !
రంగా ! నిన్నటినుండియు నాతలయందే యున్నాఁడను ! అయ్యో !
రక్తమాంసములతో నిండిన నాతలయం దెంత బాధపడుచు
న్నాఁడవో ! ఆఁగుము నాయనా ! వెలికి దీసెద. (రాతిపై
శిరము బ్రద్దలుచేయఁబోవ)

నీళ—ఆఁగుము. అందు లేడు—

రోహి—లేడా ! అయిన నేఁడి ! ఆఁ— రంగా !—

గీ. తప్పులున్న దండింపుచు, తాళికొండు
సరికదా, కోప మొకేల, చాలు, నైఋతః
జాల, రాగదే ! దాసుని సంతరింప !
గజలంబెలు చిటుకాళ్ళ ఘల్లుమనఁగ !

(నిష్క్రమము—నీలయును.)

గంగా—ధన్యుడవు. తుకారామ్ ! అదిగో ! యిచ్చటికే వచ్చుచు
న్నాఁడు. ఏ మాతనితేజము ! శారదచంద్రికఁబోలె తళతళ
చాలనంబు లేక, సర్వప్రమదావిర్భవమై, సరళమై, సాంద్రమై,
సార్వజనీనసంతోషదమునై, మామకహృదయమున నిదివఱ
కున్న మాత్సర్యాదుల మాయించి, నిర్మలప్రేమజ్యోతిని భక్తి
రూపముగ మార్పుచు బలవంతముననైన కరముల మోడ్చి
‘హారోసర్ప’ సేయుచున్నది. ధన్యుడవు- కాని- ‘కర్మణైవహి’

[ప్రవేశము: తుకారామ్.]

తుకా—

సీ. పిలిచిన ‘నో’ యంచు వెలఁది పుత్రుల వీడి
భృత్యునిగతి పరువెత్తవలయు;
తలఁచిన, పదివేసములనైన నటకుని
మాడ్కిఁ దాల్చుచు రూపు మాయవలయు;
ధ్యానింప వెఱఁగంది మానిహృద్గుహలలో
దారతో బందివై దాఁగవలయు;
తినుచున భాగ్యమంచని యెవ్వ రేవేళ
యేమొసంగిన భుజియింపవలయు;

గీ. జాలిపడుపారు లే కొక్కక్షణము హాయి
గ నిమరింపఁ గనవు; దైవ మని హసింప

నేమిసౌఖ్యమో నాయనా ! యెఱుంగనయ్య !

ప్రథితకరుణాంతరంగ ! శ్రీపాదురంగ !

యిదియేమి ? (మోకరించి- యెముకను గొని)

గంగా—తుకారామ్ ! అదియేమి ?

తుకా—అభివాదనములు ! యిదియూ యెముక ! కాయ మగ్నిపాలై
నవేళ తనచర్మనస్త్రాచ్ఛాననముఁ దొలంగి - శాంధవ్రణశరముల
సంచయన మందఁజాలక - మాటాడించుచున్న లేక - భూశయన
మొనర్చిన యస్త్రరాజము ! స్వామీ ! బ్రతికియున్నతేకి నిది
యేప్రాణిదేహ నులంకరించియుండెనో ?

గంగా—ఆఁ- నినుఁబోలు పిచ్చినానిదై యుండవలయు.

తుకా—(తల యూపుచు) ప్రకృతి మిది యెంతజుగుస్సాకరముగ
నున్నది. ఇది యేసుందరీతిలకరాకాసుధాకరబింబమును మీరు
నాననాబ్జము నలంకరించి విటహృదయభేదకాపాంగనీక్షణమా
లికాపరంపరల ప్రసరించెనో మీ రేమైన మహిమఁగలరా ?

గంగా—అగుఁగాక - అయిన—

తుకా—లేక నిది యేభూసురోత్తమునిగళముననో—

గంగా—ఛీ. ఛీ. మూర్ఖా !

తుకా—నిక్కువమే ! అంతయే - ద్విజచంద్రమా ! మీరును నింతయే !
నేనును నింతయే ! అందఱును నింతయే - శ్రాష్టాణుఁ డగుఁ
గాక - పంచముఁ డగుఁగాక - మహితముఁడలేశ్వరుఁ డగుఁగాక
పిడికె డన్నము లేని బీదయగుఁగాక - యింతయే - ఆశాపూరిత
హృదయమున నీప్రపంచమెల్ల మ్రొంగఁజూచుప్రాణియే - యసువు
లించుక బయ మూడమగులమేర కేని చాలఁడు. ఇదియే
భ్రాంతిరహస్యము ఇదియే జీవితమాయానాటకమునందలి
ప్రధానరహస్యము.

గంగా—నిక్కునమే- కాని—

తుకా—ఇది తరుణీమణివద నేనుమగడలాలాకృతాస్తిగాజము కాదు-
ఇది యేపరమసుజ్ఞానికారణీమనో యలాకరించి లోకాద్ధరణము
స్థైర్యము గొలువర్చిన నిరంతరజ్ఞానోపదేశమున వినువానిని పవిత్రులఁ
జేసి తానును పవిత్రమై యుండవలయు.

గంగా—(ఆశ్చర్యమున) ఏల ?

తుకా—కాకున్న నిప్పుడును చెప్పకయే మనకు జ్ఞానోపదేశము
చేయునా ! [ప్రవేశము: జిజియా]

జిజి—నాథా ! నాథా ! మహాదేవుఁడును, గుక్కయు—

తుకా—మరణించితిరా ! సంతోషము !

[ప్రవేశము: శివాజీ]

జిజి—మరణించిరన్న సంతోషమా ! తుదకు నేనుకూడ—

తుకా—మరణింతునా ! మఱియు సంతోషము. బంధము లొక్కటా
క్కటిగ వీడుటకు సంతసించుటకుమారు దుఃఖింపుమందువా ?

జిజి—వానికి సంస్కారము ?

తుకా—ఔను- రమ్మ- అగ్ని కర్పించి కృతకృత్యులగుదుము.

(జిజియా- తుకారాములు నిష్క్రమము.)

శివా—ధన్యవు ! భరతమాతా ! భోగార్హవస్తునిర్మాణకౌశల్యమునఁ
గాకున్నను, నీపుత్రు లాధ్యాత్మికాదర్శముల ప్రపంచమున
నగ్రస్థాన మలంకరింపఁగలరు ! చూడుము బ్రాహ్మణేంద్రా !
ఈపు ప్రాతఃకాలమునకు పొలము ఫలించునొండె- ప్రాణములు
పోవునొండె యనుకఠినశాసనము శిరమున నున్నను, భార్యా
పుత్రుల నగ్ని కర్పించి- నిర్వికారుండై- నిశ్చించలుండై- యానం
దైకసూర్తియై- నృత్యము చేయుచున్నాఁడు. ఈదృశ్యము

నేకవీగ్రహుడైన వర్ణింపఁగలఁడా ! ఏచిత్రకాగుడైన చిత్రింపఁ
గలఁడా ?

గంగా—కర్మనైవహి - మహారాజా !

శివా—ఆఁ- ఔను. కిరీటము నామస్తకమున నున్నది. కాని. భాగ్య
పుత్రులదహనసమయమున యాభాగవతవగ్యునకు కలిగిన యని
ర్వచనీయానందమున నొక్కశతాంశమేని యికిరీటధానణచే
నాకుకలుఁగుచున్నదా ? భళి ! వేయిశతఘ్నులైనను నొక్కయీ
త్మత్యాగి ప్రేమపూరితహృదయమును భేదింపఁగలవా ?

[ప్రవేశము: తుకారామ్ సావేగముగ - జిజియూహో]

తుకా—

శా. ఏడీ మామకదైవదైనము సఖుఁ డేడీ ? మహోల్లాసినైయె
యేడీ ? సాహృదయేశుఁ డెందు చనెనో ? యెవ్వారిచే జిక్కెనో ?
లే డీతావున పాండురంగఁ డకటా ! లే డెందుగే ? - కందునే ?
రాడే ? ప్రాణము బాయనున్న యిదె చేరన్ బోదు సచ్చోటికిన్ !

జిజి—(పట్టుకొని) నాథా ! నాథా ! యెచ్చటికి ?

తుకా—రంగా ! రంగా ! చిక్కితివా ! (జిజియాను పట్టుకొని)

జిజి—ఇదియేమి ?

తుకా—రంగా ! పరమపదసంగా ! నానాభవవిభంగా !

శివా—ఆనందము.

తుకా—పనకసనందనాదియోగిహృదయాంతరంగా ! కస్తూరికాతేపిత
లోకమోహననునోహరాంగా !

జిజి—నాథా ! మాటాడరా ?

తుకా—నవ్యతర శేషాహితల్పభాసమాససమాసవసవ జలధరలీలచిదా
లోలకాలకాలపరమమంగళాంగా !

శినా—పాడుము భక్తశేఖరా ! రేపు యురికంబము నెక్కువఱకును
 చాలింపకుము. పాడుము. భవదీయముఖవినిస్మృతాభంగనినా
 నములే, మావిజయనినాదముల మీఱి, భారతీయుల హృద
 గూగారముల భేదించి, నేను కరవాలహస్తుడనై - సమరవిజ
 యసహస్రముల స్థాపింపజాలని సుస్థిరప్రేమరాజ్యము నొక్క
 నిమేసమున స్థాపించుచున్నావు. పాడుము - నీయభంగములయం
 దలి యక్షరశతాగళమున కున్న శక్తియేని నూయఁజేహిణీసేవ
 లకు కలుదా ?

తుకా—నూత్న కౌస్తుభరత్న రారగజిత కాగతినిశాంతసుశాంత నీలనీరదస
 మాకారా ! చిక్కితివి - ఇక వదలను.

జిజి—నాథా !—నేను జిజియాను కానా ?

తుకా—నీనా - జిజియా ! నారంగని నాకు చూపుమా ! నడువజాల!
 ఆయాసముగ నున్నది

(అనుబంధము 24.)

యవనిక పడును.

దృశ్యము ౨.

సమయము: ఉషస్సు.

[దేహూగ్రామము: యింద్రాణీనదీతీరమందలి శంభాణీసాలము. ఒకవైపు పాండు
గంగాలయము కాన్పించుచుండును. వేదికపై యురికంబము. స్తంభమున
శిరముంచి తుకారామ్- ఇంచుకదూగమున సాయుధుడగు తలనరి-
భర్తసమీపమున జిజియా- ఒకవైపు శినాణీ—భటులు- చెండన
వైపు చెండుచేతులపై శిరముంచి- సంశయాకులితచిహ్నుడై
యుపవేశించి గంగాధరుడు- యిటునటు పచాను
చేయుచు, డోలాండ్లోలితమానసునిబోలె
శంభాణియు నుండును.]

శివా—సూర్యోదయానంతరము- నాల్గుఘడియలకు- తుకారామున
కురిశిక్ష. రామేశ్వరభట్ ! ఏడి ?

భటు—దేవా ! నిన్నటినుండియు కాన్పించుటలేదు.

శివా—ప్రాణభీతి- పలాయనుఁ డయ్యెకాబోలు ! గ్రాహ్మాణుడు-
కానిమ్ము !

[ప్రవేశము: నీళ- సావేగముగ.]

నీళ—గురువర్యా ! ఏడి ?

శంభా—(తటాలున నాగి- గంగాధరుని భుజముపై కరమిడును.)

గంగా—నిక్కముగ నేడు నాకు పరాభవమే యగునా ? ఈవిషయ
పరీక్షాముహూర్తము సమీపించుకొలదిని నామానసమున
నారాట మంతకంతకును నధికమగుచున్నది.

శంభా—పంతులుగారూ ! నే నిక భరింపజాల ! ఏమైన కానిండు.
పోయినది నాధాన్యమేకదా ! దాన నాకుటుంబమంతయు నశిం
చినను సరియే— ఆమహనీయుని మృతికిమాత్రము నే సైపఁ
జాల.

గంగా—మూర్ఖా ! నేడు తుకారామునకు గంగాధరుడైన దాసుడు
కావలయు—లేకున్న—కర్మనైవహి—?

(తలయూచుచు నిష్క్రమము)

శంభా—మహారాజా ! చూచితిరా ! శాంతములైనను మనహృదయ
ముల నిర్దహించుచున్న యామహాభాగుని ప్రేమవీక్షణముల !
చాల—నేభరింపజాల—వేడికొందును—దేవా ! ఈమహాత్ముని
క్షమింపరా ! నాయపరాధారోపణ మసత్యము. నన్ను
శిక్షింపుడు.

శివా—కాదు—శంభాజీ ! కాజాలదు. మీఱినది. మించిపోయినది.

జిజ్ఞ—రాజేంద్రా ! నేనిపుడు పుత్రహీనను—దీనను; నా కిపుడు
సౌమంగల్య మొక్కటియే కలదు. దానినిసైతము హరింతువా !
అయ్యో ! యిట్టివిషమపరీక్ష యెందైన కలదా ! ఈకలికాలమున
నొక్కనిమేషమున—పాలమంతయు పండి కోతకు సిద్ధ మగునా?

శివా—కావలయు. కాకున్న నాభక్తవర్యున కీలోకమున తావు లేదు.

జిజ్ఞ—దేవా ! నాప్రాణములఁ గొని—

శివా—బేలా ! ఆత్మార్పణచే నాభాగవతోత్తమునిప్రాణములు రక్షిం
పఁబడునేని—నీ వొక్కతె వేల—నేను—తుద కీమహారాష్ట్రదేశ
మందలి యాబాలగోపాలముప్రాణముల పరమసంతోషమున
బలి యొసంగుచుంటిని. కాదు—కాజాలదు. ప్రకృత మీమహా
నీయునిప్రాణములు నాయుధీనమున నున్నవని తలంచితివా !
నీపతిప్రాణములపై లోకమున శ్రీపాండురంగఁడు కలఁడా లేఁడా
యనువిషయ మాధారపడి యున్నది. భవ్యతరహైందవమత
యాధార్థ్యమే యాధారపడి యున్నది. తెలిసితివా ? ఈపరీక్ష
నాకును నీపతికినిమాత్రము కాదు. హైందవమతమునకును,
బౌద్ధచార్వాకాదినాస్తిక మతములకునుసైతము పరీక్ష. అడు

గుము. నీపతినే ప్రశ్నింపుము. అతఁడు వలదన్న- యీపరీక్ష
మాని- నేనును నాప్రయత్నమును మానెద—

జిజి—నాథా!- నాథా!—

తుకా— (తల యెత్తి- తల యూపుచు- చేతులు మూడ్చి)

సీ. అరకిన్కకెంపుతో నాఁగఁడుసత్కుపా

పొంగసంగతకాంతి పదము లిడంగ

సత్వరగతి మౌళి చలియించుపెన్జె

హరిహరైక్యప్రభ నాదరింప

శ్రమ తోయబిందు లురంజు శ్రీచలిగి

మాక్తికభ్రమలు నెమ్మది కొసంగ

కరువలిసుతుగాంచు కారుణ్యమటనచే

కలితమా భక్తనత్పలుల నెలయ,

గీ. చిటునగువుతోడ సమ్మానా సిరులనీను

మోము భక్తకల్పక మాచు ముదముఁజెంప

నీదు కల్యాణమూర్తితో నేగుదెమ్ము

మాని హృదయాంతరంగ శ్రీపాండురంగ !

నాల్గుఘడియలు- మానవజీవితపరిమితి యని నీ వేపరిమాణ

మును లిఖించితివో దాన శతాంశమేని లేకు- నాల్గుఘడియలు-

ససాక్షికముగ, సప్రమాణముగ- నీనో- నేనో నిత్యమనుట

నిర్ధారితము కావలయు- నాల్గుఘడియలు- రంగ ! ఇది పరీక్షకు

లయాజ్ఞ ! సహస్రశీర్షుడవై మోచిగిచి, గుణసోనుడనియు,

నామరూపములు లేని యనామకుడనియు, తప్పించుకొనఁజూ

తువు కాఁబోలు. ఈపరీక్షకులయెవరూ నీయాటలు సాగిరావు.

నీవు నిర్గుణుడవై నను, సర్వస్వగుణముల పలంకరించి నీకు నామ

రూపంబుల నిత్తురు. రమ్మ- నాల్గుఘడియలు- (ఘంటానినా

దము - వ్యవధి ని ఘడియలని సూచించుచు) కాడప్పుడే యొక్క
ఘడియ కడచనియె ! చూచితినా యాపాలమును. అదియే
ఫలించి యూక్షణమే కోతకు సిగ్గుము కావలయు. వ్యవధి-
మూఘుడియగును — (అనుబంధము. 25)

[ప్రవేశము: గోపీ - జోకాబాయి.]

గోపీ—అమ్మా ! నీ వేస్తున్నానును. భార్యాభర్తలకుఁగల సంబంధము
మాత్రము చంద్రచంద్రికాన్యాయము కాదంటివా—నీరనీర
న్యాయముమాత్రము తప్పు.

జోకా—అదికాదురా గోపీ—

గోపీ—కాదున్న నేమిగుఱువు ? తేజస్వినిరన్యాయమా ? లేక గృహదీప్తి
కాన్యాయమా !

నీతి—పతిదేవాయనము !

జోకా—నీతి ! నీ పలు వీడినదాది నాతప్పు నెఱిగితి- మీరు భార్యా
భర్తలు—

శంభా—రాక్షాస్ ! మీరు ధర్మకూర్తులు. నాకతనగదా యిట్టియ
సర్వము నొక్కటే - వేడికొందును—

శివా—వలస- శంభా ! - వేడివలదు. వెళ్ళివాఁడా ! ఆభాగవతశేఖ
గుని రక్షించుటకును శిక్షించుటకును నేను కర్తయని తలంచి
తిష్ఠి ! వేదియించుము నేడొక యసనుభూతాపూర్వాద్భుత
మనోహరవృత్త్యే మీజగద్రంగమున ప్రదర్శింపఁబడనున్నది.
-శివోత్తరనాటకరచయిత- బ్రాహ్మణేంద్రా ! సర్వమతసార
స్వరూపి- సకలసిగమాగమతంత్రఫలభూతుఁడు—పండితసుబ్ర
హ్మణ్యస్వరూపి యగుబగన్నాటకసూత్రధారి—నటకుఁడన్ననో.
దేవరారాధ్య మగు శర్మయోగమును, సులభసాధ్యమగు భక్తి

యోగమున సమన్వయ మొనర్చిన మహాతేజోమయరాశి—
 నేడు హైందవమతచారిత్రమున సువర్ణాక్షరముల నాయుత్సరు
 నిచ్చే ధర్మవేదబ్రాహ్మణమతములు లోకాతీతమహిమచే విరా
 జిల్లుట లిఖింపబడుటయో లేకున్న లోకమతచారిత్రమునుండి
 హైందవమతవర్ణనాపత్రముల చించి, చూపుచూపి యగ్ని
 కర్పించుటయో ప్రవర్తించుచున్నది. ఆలకింపుము - సుముహూ
 ర్తము సమీపించుచున్నది.

తుకా—

ఉ. రాగదే! పాండురంగ! యభిరామబలీశశిరఃప్రసూన, సం
 రాగ సురాజరాజసఖ రంజిత భక్తిసుధాప్రసార, స
 ద్యోగ మొసంగ రాగదే! భయోరుభవాగ్ధవమగ్ను సన్ను శ్రీః
 రాగనిధాన! పెంప నిటు రాగదే! బ్రోవగదే, కృపాత్మకా!

చాల ధర్మస్వరూపుడవు రంగా! శోలుత నన్నపరాధియని
 యధిక్షేపించుటకన్న నీధర్మమును నీవు పాలించితివేమో యోచిం
 చుకొనుము. తెలియకున్న భక్తుల నడుగుము. ఇంకను సంది
 యమైన నీతొలిపల్కుల విస్మరింపుము - దాసుని ప్రతిజ్ఞాపాలన
 మొనరింపుము. ఏమందువు? దుస్సాధ్యమా? ఆఱుమాసముల
 వఱకును ఫలింపని పైరు సద్యస్కాలముననే ఫలింపజేయుట
 దుస్సాధ్యమనియో? నమ్మరు- హాహ్వాహ్వా! రంగా! నేత్రనిమి
 లసమాత్రమున జగజ్జాలముల సృజించి మామింపజాలు
 నీ కిది దుస్సాధ్యమనిన నందఱును సస్వరురు.

(అనుబంధము - 25 లోనిచరణము.)

[ప్రవేశము: శీఘ్రయాసమున గంగాధరపంత్]

గంగా—అపాయము—అపాయము—మహారాజ్! శాత్రువైనైన్యము
 లెట్లో తమయునికి నరసి యతివేగముగ వచ్చుచున్నది.

శివా—మీటినిది—భక్తిప్రవాహ మప్పుడే యధీనత మీటి, యాటం
కముల సరికుగొనక, తల్లికై వడి, వారు, వీరనుభేద మరయక
ప్రవహించుచున్నది! అదిగో వినుము! ఆపవిత్రముఖపద్మము
నుండి వెలివడుచున్న కీర్తనామృతధారను గ్రోలుము.

తుకా—(అనుబంధము- 25 లోనిచరణము.)

గంగా—మహారాజ్ ! మహారాజ్ !

శివా—ఎవరు మహారాజు! నేనా- కాను- నేను మహారాజును
కాను—యిదియే కిరీటము. ఇదియే కరవాలము (తుకా
రాముచెంత మోకరించి) వీడును మీరు రాజద్రోహియని
నిందించిన యీకపటవంచకవేషధారికి- దాసుఁడు.

గంగా—అక్కటకటా! మా కేదిదారి? మాయవివేకముచే పూజ్య
తరమహారాష్ట్రరాజ్యమునకే వినాశ ముప్పతిల్లుగదా! రాజేం
ద్రా! వేడికొంనును. మే మున్నను, చన్నను నొక్కటియే!
మీరు సురక్షితస్థానమును చేరినపిదప మీయిష్టమువచ్చినరీతి
శిక్షింతురట. తొలుత నిదుండి వెడలుఁడు. మీమనుగడ
భారతదేశమాతయొక్క మనుగడ!

శివా—భీతియేల? ద్విజసత్తమా! సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపనాచార్యులగు
మీరుండ, పాండురంగాలయముచెంత భీతి కలదా?

గంగా—దేవా! పాండురంగఁడు మీ మ్మిప్పుడు రక్షించునా?

శివా—చాలఁడా! పాండురంగడే లేడా? అయిన పావనతరహైందవ
మతమే లేదు- తదీయోద్ధారణదీక్షాబద్ధకంకణుడైన శివాజీయు
లేడు. ఇదియే హైందవమతపరీక్షాసుముహూర్తము. ద్విజేం
ద్రా! పరింపుఁడు మీమంత్రముల నెల్ల! ప్రయోగింపుఁడు
సనాతనాచారశస్త్రముల! అవలంబింపుఁడు యజ్ఞతపస్సమాది
కర్మయోగశరముల! శిక్షింపుఁడు శత్రునికాయములతో నా

రాజద్రోహిని. లేదా—ఆశూద్రమహాత్ముని వేడుడు ! ఆమహాత్ముని యాజ్ఞయగువల కిచ్చటనుండి యొకయడుగున కదలను.

[ఘంటానాదము; రెండుఘడియలు- దూరమున దీన్ దీన్ శబ్దములు.]

శంభా—బ్రాహ్మణా ! యదియంతయు సీతాత్రమే ! మహారాజును రక్షించుభారము నీయిది.

తుకా—ఓను- నిక్కువమే !

గీ. జీవతతికెల్ల జనకుండ వీవె, వాని

లో నధముఁ డేను, నిక్కగలు, కాని, రంగ !

తనయుఁ డపరాధియే నైన దాడనమును

వాని దిద్దికొనుటె తాడ్రిప్పము కాది ?

నేను భవదీయమాయానాటకకర్త యాత్రసన్నద్ధప్రతిమను కానా!

నామృతికై భీతిల్లి నిన్ను వేండునున్నానని తలచితివా ! వెట్టి

పాఁడా ! నామృతికై నే నానంతయు చిత్తిల్లను కర్మబంధ

ములఁ దలఁగించి, దేహమును చొనలనుండి విముక్తి నొసం

గుటచే నీకన్న మృత్యువే నా కిప్పుడు పరమబంధువు. కాని,

నీకై చిత్తిలెద. రంగ ! యీవిషయపరీక్షయు ముత్తెట్లుఁడవు

కాజాలకున్న లోకమున భవదీయాంఘ్రిసీ రేజితములయందలి

భక్తి నశించునేమో యని చిత్తిలెద—

[అనుబంధము 25 లోనిచరితము. ప్రవేశము: సైనికులు-

రామేశ్వరునితో- 'దీన్ దీన్' శబ్దముల]

సేనాని—బోలో- బోలో ! కోనునై శివాజీసర్కార్ !

శంభా—కానిమ్మ ! జపము తీవ్రముగ కానిమ్మ.

సైని—ఆరే- ఉఱోభై—(గంగాధరుని) బోలో- (రామేశ్వరుని)

శివా—వలదు- ఆబ్రాహ్మణుని బాధింపవలదు. నేనే శివాజీ—

గంగా—మహారాజా ! యిదియేమి ?

శివా—ఇదియా బ్రాహ్మణరక్షణధర్మదీక్ష ! భక్తిజ్ఞానకర్మసమ్మేళనము-
స్వామీ ! యీశివాజీజీవితముభోవ్యద్దేశరహస్యమునే యెఱుం
గరా ! శివాజీ భోగలాలసుఁడు కాఁడు. రాజ్యకాంక్షచే యీ
మహోద్యమమునకు పూనినవాఁడు కాఁడు. గోబ్రాహ్మణ
రక్షణమే శివాజీదీక్ష. అట్టిచో ప్రత్యక్షమున ప్రవర్తిల్లుచున్న
బ్రాహ్మణహింసను జూచి యూరకుండఁగలఁడా ?

శంభా—దేవా ! యితఁడు బ్రాహ్మణుఁడా ? గోముఖన్యాఘ్రముగుఁగాక !

శివా—అతఁడు కాఁడు, శంభాజీ ! యాతనిబ్రాహ్మణత్వము నాచే
రక్షణీయము. వ్యక్తిగతదోషముల చాటించి, హైందవమతము
నకే నూతనశోభ నొసంగిన బ్రాహ్మణత్వమును, బ్రాహ్మణులను
దూషింతువా ! భటులారా ! ఒక్కఁడుడియ యాగుఁడు—

సీనా—ఘడియ-ఫిడియ నై - బందో—

శివా—అధములారా ! అయిన నిదే—

గంగా—తుకారామ్ ! మహారాజా నిప్పుడు రక్షించితివా సీచరణసేవ
కుండ నయ్యెద !

తుకా—ఆఁ- బంధింతువా ! రంగా !

సీ. ఉపనిషద్గుహలలో నున్న నిన్ భక్తిశృం

ఖలముల బంధించి గ్రాలుచుండ,

కందర్పకోటిసంకాశమామూర్తి నా

హృదయమన్ చెఱసాల నిమిడియుండ,

సుందరేంద్రీవరామందమా కనుదోయి

నాకనులలోఁ జిక్కి నవయుచుండ,

నీయిల్లు నీసతి నేఁ బాపి, హింసించి

యణువు నణువు జేసి యలరుచుండ,

గీ. నీవో ? నేనో బందియగుట నీమభక్తు
 లె తెలుపరె ? చిక్కితి- కదలలేవు రంగ !
 భక్తిధన మిచ్చి కొంటి నీస్వామి నేను,
 బంటు వీవు ! ర మ్మిదె భక్తవరులయూన !

తు. నై — హా- హా- అల్లా ! అదిగో శివాజీ ! బందో- (పలాయిత
 లగుదురు.)

గంగా—మాయ ! తురుష్కనైనికులు పలాయిత లగుచున్నారు !
 స్వామీ ! దాసోహం ! అపరాధిని !

రామే—హా ! దుర్భరము ! హృదయశూల ! మహాత్మా ! రక్షింపుము.
 దుర్భరము.

శివా—చూచితిరా ! అభక్తవర్యుని మహిమ ! ద్రోహమునకు ప్రపం
 చమున ప్రతిఫలము తప్పదు. మీ కెన్నఁ డీభాగవత శ్రేణునియెడ
 నిర్మలభక్తి యుదయించునో యానాఁడే- యాక్షణముననే
 యీహృదయశూల మిముఁ బాయఁగలను.

[ప్రవేశము: రోహిదాసు.]

రోహి—రంగా ! ఎందున్నాఁడవు—నచ్చితివా ! రమ్మ ! నాయనా !
 పరువెత్తకుము ! తప్పుసుమా ! పడుదువేమీ ! పిదప నిన్నాద
 రించువా రెవరు ? (ఆలయమును ప్రవేశింపఁబోవ.)

గంగా—ఆగుము- పంచముఁడవై పాండురంగాలయముగోపలికి వచ్చు
 చున్నావా !

శివా—స్వామీ ! ఆభక్తవర్యునిరోధింపకుఁడు. భక్తిబృందావనమున
 జాతిమతవివక్షతలకు తావు కలదా ! అదిగో ఆలకింపుఁడు. మఱల
 తరుణము లభింపదు.

తుకా— (అనుబంధము 25 లోనిచరణము.)

రోహిణి—అదిగో రంగడు—యిందును రంగడే—ఎందుచూచినను
రంగడే—దేవాలయమునమాత్రము గాక యెందుచూచినను
యున్నాడవా! ఆహా! రంగా!—(వేదికపై శిరముంచి
పరుండును.)

శంభా—భళి- భళి! పొలము సంపూర్ణముగ ఫలించినది.

రంగా—ఆహా! ఇంద్రాణీనదీజలములయందు తుకారామకృతాభంగము
లెల్లుప్రకాశించుచున్నవి! ✓

తుకా—శ్రీలలనావామాంకవిలసితమై, వేదాంతపల్లవసముల్లసితమై,
బ్రహ్మదిదేవతానుర్భావ్యమై, నారదాంబరీషాదియోగిహృద
యారవిందవిద్యోదితమై, నీలనీరదశ్యామలకోమలదుర్నిరీక్ష్య,
దుర్లక్ష్యప్రభాభాసితమైన త్వదీయభద్రంకరమూర్తిని—భవదీ
యాంఘ్రినీరేజాతములను వదలను... లేదు- నానారూపకేశ
ప్రాపంచికమోహము—లేదు- లీలాలలితవిషయజాలామహా
న్మాదము—ఆహా! సత్యాద్వైతశుద్ధబుద్ధచైతన్యమే—ఆ-
నంద- మే- ఆనంద- నిత్యనందమే—(తూలుచు) ఇందిరా
నందనిర్వికారానందా! నందనందనా! పండరిపురీనందనా! నిర్గు
ణానందా! (ఆయాసమున) హా- హా- (స్తంభమును చేతితో
తడుముచు) ఇది- వన- మాల- యిది- నిస్తులప్రశస్త- కౌస్తు-
భము- యి- దే- రంగ- డు- రంగ తరంగ- తేజోత్తుంగ-
సర్వజ- గద్రంగమున- రం- గ- డు- హా- లీల- శ్రీ- లీ- ల-
జ్ఞా- న- లీ- ల- రంగ-

[ఉరికంబము పాండురంగ విగ్రహమగును.

ప్రత్యక్షము పాండురంగడు.]

పాండు—“యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారతా
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజా మ్యహం॥

పరిత్రాణాయ చ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే॥ ”

(భగవద్గీత.)

[పౌలము ఫలించును- దేవాలయము తలుపులు తమంతట తెలు
వబడును. జయజయధ్వనిములు- పుష్పస్మష్టి- నదీనీరమున
వేయబడిన గుభంగములు నీటిపై తేలి ప్రపంచమంతయు
వ్యాపించును- విమాన మాకసమునుండి దిగుచూడుట కాన
నగును.]

మ ం గ శ ము.



అనుబంధములు.



ప్రార్థన.

(శ్రీ) - రమాదేవ - మాధవా॥ శ్రీ॥

శ్రీరమా - వినుతచరణ - సురవందిత - రమేశ - జయ

హే - యదునందన - రమా - దేవ - మాధవా - జయ॥ శ్రీర॥

పాహి పాహి - పీతాంబరధర హే - లలితకళాదర్శమండలి

భోగభాగ్య శ్రీ - సంతతశుభదా నమోస్తుతే

రమా - దేవ - మాధవా॥ శ్రీర॥

జిజి—హిందోళ రాగము—ఖండగతితాళము.

1. కావరమా- కనులకు మైకముగప్పె నింత॥ కావ॥

ఏవరును- లేరని- తలచితో? - యడుగగ- నీయెడ॥ కావ॥

ఒడలెఱుంగవా - వంటకైన సాయపడవు - బడుగుబోలె

పడియుందువింట జన్మరోగి - తిండికైన సిద్ధమగుదె - జడమతి॥

2. తుకారామ్—కేదార రాగము—ఆదితాళము.

పాలయగోకుల బాలా - లీలాలాలితమౌనివిలోలా - మాం॥ పాల॥

ఫేలాలోలుప - హేవనమాలీ! శ్రీలలనాహృదిలోలా

బాలా - లాలితమౌనివిలోలా - మాం॥ పాల॥

రంగశుభాంగ - సంగవిభంగ - ధృతసుపదాంగుళి

గంగా - రంగా - మంగళప్రేమతరంగా మాం॥ పాల॥

3. జిజియా—కాసీ రాగము—దృపదతాళము.

అలసిత్తో - కులుకుచు - విభునితో - పలుకగా
 నిలచిన - బ్రదుకవిక - నీచమతి - నీరమును - తేగదవె॥ అల॥
 (పతితో) నీ వికనుచనుమా - నీసతితో - సరసము చాలును. నీవి॥
 ఎటుల - తేగలవుధనము - నీ - వీగతిన్ - మసలినన్॥ నీవిక॥ అల॥
 (మహాదేవునితో) హింసించెగా - కటా - జనకుడే
 అదయుడై॥ అలసిత్తో॥

4. రోహి—సారంగ రాగము—ఆదితాళము.

పతితుడవైతే - పాండురంగా॥ పతి॥
 అతినీచుడ నా - నను తాకుట -॥ పతి॥
 నీగతినేరా - నినుదలపరురా - ఎగురుచుపాడుచు
 ననువీడకురా - పొగడరు - పూజింపరురా॥ పతి॥

5. తుకారామ్—యమన్ రాగము—ఆదితాళము.

మాయాయేమోగా - రంగా - నీ॥ మాయా॥
 సతి సుతులని తా - మతిదలచెదరే - అతిమూఢతయే
 గతినిను గొలుతురు॥ మాయా॥

6. జోకా బాయి—ఆనందభైరవి—చాపుమిశ్రలఘుతాళము.

ఇంటికిరా - వెందుకు వై - కుంతపతి వైనందుకా - మా॥ యింటి॥
 చిన్నతనమున - నిను యశోదా - మన్ను తిన్నావని యన
 సన్నుతంబుగ నోట జగము - లన్నిఁ జూపిన వెన్నుఁడా - నా॥ ఇంటి॥
 ఒంటిగా విడిచనెను నాపతి - జంటలేరీ యింట నాకిక
 వెంటబోయక విసురుని - యింటికి చనినట్లుగా - నా॥ యింటి॥

7. నీళ—హిందుస్తానీ ఛైరవిరాగము—ఆదితాళము.

స్వాతంత్ర్యమేలేదా - స్త్రీ - జాతికి॥ స్వాతంత్ర్యం॥

సతులకు పరిణయ మీతరుమారెనే - పతిగృహమున తా
పరిచారమునకా॥ స్వాతంత్ర్యం॥

భారతదేశాంగసలకు - భాషాపరమంబు వలదె - పూర్వా
చారములనుచును పొలతుల పాటింపకున్న - పరతంత్రంబెటు
బాయును - ధరణిని నభ్యుదయంబెటు - లేరా యిలసంఘ
సంస్కర్తలు - మాకిక - నేగతి॥ స్వాతంత్ర్యం॥

8. తుకారామ్—లలితరాగము—ఆదితాళము.

దయరాదా - రాధా - నాధా॥ దయ॥

ధనవిభవంబుల - నే - నడిగితిని॥ దయ॥

మోక్షదాతవని నీబిరుదేగా - రాక్షసాంతకా రాగదె
బ్రోవా - మఱిపేలా - మామనోహరా॥ దయ॥

9. నిళ—మాలకోస్ రాగము—ఆదితాళము.

పూజంతున్ భవ - దీయచరణముల -॥ పూ॥

ఏమి నోము నే నోచితినిటునా - ప్రేమకల్పి

భామా - సుమశర॥ పూ॥

10. తుకారామ్—అసావేరి రాగము—ఆదితాళము.

గుణనిధాన - నను ప్రాణదాన - మె - కోరిన -

కొనుము మంగళమా - పతిద్రోహము - అబలా - హే

యముకాదె - ఏలా - యీ - భవసంసేచన ఓ - గుణ॥

భర్తృసేవకదా - జాయావ్రతమా - ప్రేమోదధిలో

కలదే యీకలుషము - యిదియే పరిణయ

మంత్రరహస్యము॥ గుణ॥

11. స్త్రీలు—బేహగ్ రాగము—ఆదితాళము.

హారతిగొనుమా - ముదమారా - వీర

శూరగం - భీరసుధీర॥ హర॥

సంగరరంగమునందు జయంబు - పాండురంగ

కృప నొందుము వేగ॥ హర॥

12. శివాజీ - సేన—మోహన రాగము—ఆదితాళము.

జయభవానీ - జయమరాతా సుధీర - మాతా॥ జయ్॥

యుద్ధజయంబె - శుద్ధయశంబె - 'హరహర

శ్రీమహదేవ్' - భవానీ॥ జయ్॥

భేరీ - ఢంకా - భాంకృతులుండ - డాలు - కతా

రిపుతతిచెండ - ధరింపజేసెద - ధరనాజెండా - రక్తము

భూమిని - ప్రవహింపంగా - మృత్యుమృ

దంగధ్వనులు చెలంగ॥ జయ్॥

13. రోహి—చారువ రాగము—ఆదితాళము.

పాడెద - జోయని - పాండురంగా - నిమర బోవలదా నే॥ పాడె॥

ఎండవానల - సైచి - తిండియైననులేక - నాయండనుంటివి

గా - నాతాక్షి - నే॥ పాడె॥

14. రోహి—తిలంగ్ రాగము - ఆదితాళము.

జాగేలా - కావగా యిక॥ జాగే॥

కఠినతతగు నాబాలా - రంగ॥ జాగే॥

తామసింపనగునా - రంగా - రంగా రంగా యని

నేపిలువ - 'ఓ'యని యనవు నాబాలా - రంగ॥ జాగే॥

15. తుకా — ముఖారి — ఆదితాళము.

సంకల్పమే — మోకాని — రంగా — సంసారమే — సృజయింప॥ నీ॥

పంకేరుహా — ఆశీనుడైన — బ్రహ్మకైన
తెలియునో — తెలియదో॥ సంక॥

16. తుకా — కాంభోజి — ఆదితాళము.

భ్రాంతియెగా ఏకా — లంబునకే — యేబాధాజాలామాశ్రీ
లోలులీలా — ప్రాప్తబానో — యేలాభేదము — బేలా॥ భ్రాంతి॥

ఏరునుయిల — ధనపిపాసకున్ గుఱియగుచు మనిరె

ఆకల్పాంతము కనుము — యెవరి — కెదియొ — యటులజరుగు
లలాటలిఖిత మునున్దాట — గలారెచెప్పుము॥ భ్రాంతి॥

17. రోహి — రంగా — రంగా — పాండురంగా॥

18. రోహి — కన్నడ రాగము — జంపెతాళము.

భరమాయె — మాజాతి ధర మాలలనినంత — నిరసనము
సలిపి వెడలించెదరు — హా॥ భర॥

చేరంగజనరాదె — నీరమునకై బావి — మరలింతురదియే మొ
పురవీధులనుమసల — హా॥ భర॥

19. నీళ — శుద్ధసావేరి — ఆదితాళము.

పతియే — దైవము — భారతాంగనకు॥ పతి॥ శ్రీ॥

యితరదైవములనేలా — కొలువ॥ పతి॥

పతిరూపమే — మతిదలచితా

భక్తిగొల్పుగా — ముక్తిబడయరే॥ పతి॥

20. రోహి — హించుస్థానీ భైరవి -- ఆది.

ఏమిఘోరమిది - ఏమిధర్మమిది - యేగతిమాకిక
యీజగతిని - హా || ఏమి||

పశువులపైనా - పక్షులపైనా - బలిపెడుదయయే
మాపై లేదా || ఏమి||

పైరుపంటలకు - ప్రాధాన్యంబౌ
పంచమజాతియే హేయమా

సర్వజీవులను - సమతనుగాంచెడి - సర్వేశ్వరునకే
సహనములేదా || ఏమి||

21. తుకారామ్ — బారువరాగము — చాపుతాళము.

అచ్యుతా - కనవా - దయలేదా - కాస్తుభా
అలంకార - హే - ప్రభో || అచ్యు ||

కఠినతచేనాకరమునద్రోయ

కటకటబడితొ - ఎటుతాల్కితొ

ఎటుబోయితో - భవబంధముబాప - జాగేలా
ఆదరణ - లే - దా - అచ్యుతా ||

22. తుకా — కాపీ — ఆదితాళము.

చత్రపతీ - హే రాజాధిరాజ || చత్ర ||

ధనమేప్రధానమ - ధరనాకిదేల

సరసిజదళనయనా - శ్రీనాథా || చత్ర ||

23. గోపి — మాయామాళనగౌళ రాగము — దాద్రతాళము.

ఏడి — నాపాంశురంగ డేడి

ఏతావుకుజనెనో .. తా|| ఏడి||

24. తుకా — భీమపలాస్ రాగము — ఆదితాళము.

మంగళాంగునిచూడరే - హితలార|| మంగ||

వెనుకరె - నాదేవు - హ - దయామతి|| మంగ||

వ్యవధేలా - వసుదేవసూనుడు - యెటకుచనెనో

గయలేదె నాపై - యమునకు తా - నిపుడేగె

నో - చూడరే|| మంగ||

25. తుకా —

మంగళమమలకళా - గోపాలా||

రంగశుభాంగ - సంగవిభంగ - సన్నతమానిహృదంతరంగ||

మంగళము.

అందఱు — మోహన — ఏకతాళము.

కమలా — నాభా — విమలవిభా — కమలావాసా

కలుషహరా — ప్రమదాభాసా — వరపలదా — మానివిభావన

కారణసత్కరుణా — సుబ్రహ్మణ్యవందిత — కమలా||

ఈ దిగువ వివరించిన తిరుపతివేంకటేశ్వర కృతులు

మాయొద్ద దొరకును.

దేవభాగవతము 12 స్కం.	} 7 0	జాతకగణ్య	1 8
2 వాల్మీకిములు క్యాల్మా.		మృచ్చికాక్షి	1 4
గుంటూరిసీమ పూర్వభాగము		ముక్తాంశుసము	0 12
డిటో. ఉత్తరభాగము		బాలగామాయణము	1 8
గీరతము 1 భాగము		ఎడ్వైడుపట్టాభిషేకము	0 6
,, 2 ,,	0 12	సాంస్కృతివిమర్శనము	1 0
,, 3 ,,	0 10	నిక్రమాకాండము	0 12
,, 4 ,,	0 8	నిక్రమప్రతినిధి	0 10
నానారాజసందర్శనము	1 12	హస్తచరిత్ర	0 8
కిలగూరగంప	0 14	నివాకరాష్ట్రము	0 12
బుద్ధచరిత్ర	1 4	కామేశ్వరీశాసనము	0 4
శ్రీనివాసవిలాసము	1 0	ఆరోగ్యకామేశ్వరీశాసనము	0 6
లక్ష్మణాపకణయము	0 10	ఆరోగ్యభౌస్కరస్తవము	0 4
పాణిగృహీత	1 0	కాళి కానిస్తోత్రము	0 4
ఏలూరుహాత్మ్యము	0 4	కాళీసమాసము	0 8
బాబ్బిలిపట్టాభిషేకము	1 0	కుకింగి భౌస్కరస్తవము	0 4
పాండవజనవము	0 9	శనిగ్రహము	0 2
పాండవప్రవాసము	0 14	రసికానందము	0 2
పాండవరాజనూయము	0 5	తపిత్తిగొట్ట	0 1
పాండవోద్యోగము	} 1 0	భాగవతి శేషములు	0 3
(కృష్ణరాయభాగము)		కవిసింహగర్జనములు	0 2
పాండవవిజయము		పునశ్చరణము	0 2
పాండవాశ్వమేధము		శృంగిలూశృంగీకగణము	0 6
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము		గ్రామసింహము	0 2
అనర్ఘనారదము	0 8	మృత్యుంజయశతకము	0 4
దంభవామనము	0 6	వ్యసనవిజయము	0 4
సుకన్య	0 5	లక్ష్మీనరాసిపురపుత్రతావధానము	0 2
జయంతి	0 12	వేమవరాగ్రహశతతావధానము	0 12
విక్రమచక్రపిత్త	0 4	శతావధానసాగము	0 12

శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వర గ్రంథమాల, కొంకుదూరు, తూ॥ గోదావరి.